

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №219»
протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №219»
от 27.08.2026 №87-осн
О.В.Макушкина



Дело № 02-11

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА «ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы – 8 месяцев
Возраст воспитанников – 3-5 лет
Автор-составитель: Николенко Н.В., музыкальный
руководитель

Барнаул
2026

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание программы	7
3.	Планируемые результаты	11
4.	Учебно-тематический план	13
5.	Ресурсное обеспечение	35
6.	Список литературы	37
	Лист дополнений и изменений	38

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика для малышей» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273);
2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 02.06.2026 № 86855);
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
7. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения

Актуальность: Отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Не каждый ребёнок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике. Занятия логоритмикой помогут детям с незначительными нарушениями речи в условиях не специализированного МБДОУ. Программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухозрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально – личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д. Логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребёнка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Форма обучения: очная, индивидуальная.

Срок реализации Программы: 8 месяцев.

Объём Программы составляет 64 часа.

Количество занятий: 2 раза в неделю.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы – 3-5 лет.

Длительность занятия определяется возрастом детей:

3-4 года – 15 минут;

4-5 лет – 20 минут.

Наполняемость группы: 10-15 человек

Цели и задачи по реализации Программы

Цель программы: профилактика нарушений развития речи, формирование звукопроизношения у детей, развитие игровых, речевых и социально-коммуникативных навыков ребёнка дошкольника.

Задачи:

1. Развитие координации между словом и движением;
2. Развитие правильного дыхания;
3. Стимуляция речевого развития;
4. Развитие артикуляционно-речевого аппарата;
5. Слухоречевое развитие;
6. Систематизация «словаря» детей»;
7. Формировать развитие функций и форм речи.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В этом возрасте детская речь продолжает активно развиваться. Дети четвёртого года жизни начинают делать умозаключения, могут рассуждать о предметах и окружающих их явлениях. Ребёнок интересуется миром людей и вещей, ему интересно общаться с близкими и с посторонними людьми. Наступает пора вопросов, ответы на которые малыш в силу своего возраста иногда не в состоянии дослушать до конца.

Развитие речи для детей 3–4 лет приводит к тому, что количество слов, которые дети употребляют в речи (активный словарь), возрастает в два раза: от 1 тысячи слов, доступных им к трём годам, до 2 тысяч к окончанию третьего года жизни. Причём они их не просто используют, а пытливо вслушиваются в значение слов, и даже создают собственные. «Кто назвал кошку кошкой, а бегемота – бегемотом?» Дети играют со словом, пробуя его «на вкус», рифмуют и изменяют, придумывая несусветные комбинации из звуков: молоко, толоко, далеко, колоко; плям, тлям, глям, слям.

Длинные новые слова, непонятные по содержанию, могут произноситься искажённо (липестричество – электричество, лисипед – велосипед), в них нередко переставлены местами слоги и звуки (певрый – первый, гамазин – магазин). Сочетания двух согласных звуков подряд продолжают вызывать сложность в произношении. Чтобы их правильно проговорить, ребёнок вставляет между ними гласный звук (знаю – знаю), или просто не произносит один согласный звук. Осваивая новые слова, дети этого возраста устанавливают смысловые связи между предметами, действиями и их названиями. Они начинают осмысленно относиться к

лексике родного языка. Тем не менее, для полноценного общения детская речь ещё недостаточно развита. Если на бытовом уровне малышу ещё хватает освоенных слов, то для пересказа длинной сказки или описания запомнившегося события их бывает недостаточно.

Речь малыша четвёртого года жизни состоит из фраз. В среднем, в предложении насчитывается 3–4 слова. В четыре года они становятся распространёнными, начинают встречаться сложные конструкции – сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Например: «кукла хочет кушать, я приготовлю суп», «когда наступает весна, прилетают птицы».

Но речь 3-х летнего ребёнка ещё несовершенна, ему сложно образовать множественное число многих существительных, например, деревья, рты, рукава. В согласовании прилагательных с существительными он тоже может допускать ошибки, например, «спелая яблоко», «яркая солнце».

Чаще всего в этом возрасте встречаются следующие нарушения звукопроизношения:

- Замена шипящих звуков свистящими: сапка – шапка, нозик – ножик;
- Нечётко произносимый звук ц, ч: тсыпленок – цыплёнок, принтс — принц, ттай-чай;
- Отсутствие в речи звуков л, р или замены их звуками й, в, смягчённым л: либа – рыба, йодка – лодка, вожка — ложка

Дети не могут составить связный рассказ по картинке. Им доступно только перечисление предметов, изображённых на ней, и действий, которые производят герои изображения. «Тут зайка. Он ест морковку. Там его мама. Она сидит и смотрит».

Возрастные особенности детей 4--5 лет.

Возраст от 4 до 5 лет — средний дошкольный возраст. В этот период интенсивно совершенствуется познавательная функция, коммуникативные и речевые навыки. Важно уделить внимание развитию речи в рамках подготовки ребёнка к обучению в школе. Чем лучше будет качество речи, тем быстрее первоклассник научится писать и читать, тем лучше будет осваивать школьную программу.

У дошкольников постепенно совершенствуются все компоненты — фонетика, грамматический строй, словарный запас и связность.

Первый критерий развития речи детей 4 – 5 лет — фонетика, или звукопроизношение. Ребёнок 4 лет смягчённо произносит согласные звуки (вместо «ложечка» скажет «лезецька»). Не хватает чёткости и в произношении свистящих и шипящих звуков — дети их пропускают или заменяют;

Свистящие «ц», «с», «з» заменяют: «с» и «ц» — на «ф», «с» — на «т», «з» — на «д», «ц» — на «т»;

Шипящие «ш», «щ», «ж», «ч» заменяют: «ш» — на «с» или «ф», «ж» — на «з» или «в», «ч» — на «ц» или «ть», «щ» — на мягкие «с» или «т»;

Звуки «л» и «р» чаще пропускают или могут заменять мягким «л».

Ребенок 5 лет лучше воспринимает и произносит звуки и больше не смягчает их, а шипящие и свистящие не заменяет другими звуками. Многие звуки дети теперь выговаривают правильно, чётко, с правильной артикуляцией. Хотя некоторые по-прежнему неправильно произносят шипящие, «р» и «л».

Сложные и длинные слова сокращают, опускают слоги: вместо «автомобиль» скажут «атабиль». Вот ещё какие ошибки допускают детки в произношении слов:

Переставляют звуки: «первый» — «певрый»;

Пропускают согласные при их стечении: «большой мальчик» — «босой мальчик»;

Вставляют гласные в слова со стечением согласных: «не зинаю», «корабель».

У пятилетних деток развитие речи на более высоком уровне: они говорят правильнее, реже сокращают слова, меняют слоги и начинают составлять слова по аналогии.

У ребёнка 4 лет постоянно увеличивается объем активного и пассивного словаря. Он много разговаривает, любит слушать стишки и рассказы, запоминает и пересказывает сказки.

Третий критерий развития речи детей 4 – 5 лет — грамматическое оформление, то есть сложность предложений, последовательность и согласование слов.

Ребёнок 4 лет говорит короткими и простыми предложениями. В них не более 3 – 4 слов. Но речь постепенно совершенствуется: фразы становятся сложнее и длиннее.

Грамматический строй в этом возрасте только формируется, поэтому она далека от совершенства. Вот какие ошибки допускают детки: неправильно выстраивают последовательность слов (вместо «я не хочу» скажет «я хочу нет») и неправильно согласуют слова («один кошка», «у меня три подругов»).

К 5 годам ребята говорят распространенными и усложненными фразами, речь становится более логичной и связной.

Четвертый критерий — связность и логичность высказываний. Первые фрагменты диалогической речи наблюдаются уже у трехлетних малышей. К 4 — 5 годам этот навык совершенствуется.

У дошкольников развитие речи выходит на новый уровень: они могут пересказать простую сказку («Колобок», «Курочка Ряба»). Рассказ по картинке детки составить пока не могут, зато с удовольствием рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы о них.

При нормальном развитии речи детей 4 – 5 лет отмечается способность составлять рассказы по картинке, отвечать на вопросы о содержании сказки или рассказа. В этом возрасте детки с удовольствием рассматривают книжки с картинками, могут рассказать о своих желаниях, впечатлениях об увиденном мультфильме.

2. Содержание Программы

Содержание Программы определяется в соответствии с её направленностью, соответствует возрастным особенностям воспитанников, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Форма организации обучения – групповая (до 15 человек, включительно).

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учётом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной темой или сюжетом и проводятся по следующему алгоритму: вводная часть, основная и заключительная части. Занятия носят общеразвивающий характер. Основой занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Музыкальный материал подбирается в соответствии с сюжетной линией занятия.

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть. Включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть. Упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Учебный план возраст детей 3-4 года

№ п/п	Раздел программы, тема		Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.		2	1	1	беседа педагогическое наблюдение
2.	Артикуляционная гимнастика	Упражнения, как	8	0	8	педагогическое наблюдение
3.	Дыхательная гимнастика		6	0	6	педагогическое наблюдение
4.	Упражнения на развитие внимания и памяти		4	0	4	педагогическое наблюдение

5.	Речевые, ритмические игры, чистоговорки		12	0	12	педагогическое наблюдение
6.	Пальчиковые игры		10	0	10	педагогическое наблюдение
7.	Хороводные игры		10	0	10	педагогическое наблюдение
8.	Подвижные песенки-игры		12	0	12	педагогическое наблюдение
	Всего часов		64	1	63	

Содержание учебного плана

Артикуляционная гимнастика, подготавливают артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звуков. Чёткие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика, корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Речевые, ритмические игры, чистоговорки.

Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается чёткое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребёнку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пальчиковые игры, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Хороводные игры, тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Подвижные песенки – игры, развивают внимание, память, умение ориентироваться в пространстве, контролировать движения собственного тела. Имеют оздоровительное значение. Прежде всего, это укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, становление правильной артикуляции, общей и мелкой моторики. Танцевальные движения позволяют эффективно снимать эмоциональное и мышечное напряжение.

**Учебный план
возраст детей 4-5 лет**

№ п\п	Раздел программы, тема		Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.		2	1	1	беседа педагогическое наблюдение
2.	Артикуляционная гимнастика	Упражнения, как составляющая часть учебного занятия	8	0	8	педагогическое наблюдение
3.	Дыхательная гимнастика		6	0	6	педагогическое наблюдение
4.	Упражнения на развитие внимания и памяти		4	0	4	педагогическое наблюдение
5.	Речевые, ритмические игры, чистоговорки		12	0	12	педагогическое наблюдение
6.	Пальчиковые игры		10	0	10	педагогическое наблюдение
7.	Хороводные игры		10	0	10	педагогическое наблюдение
8.	Подвижные песенки-игры		12	0	12	педагогическое наблюдение
	Всего часов			64	1	63

Содержание учебного плана

Артикуляционная гимнастика, подготавливают артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звуков. Чёткие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика, корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Речевые, ритмические игры, чистоговорки.

Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается чёткое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребёнку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пальчиковые игры, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Хороводные игры, тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Подвижные песенки – игры, развивают внимание, память, умение ориентироваться в пространстве, контролировать движения собственного тела. Имеют оздоровительное значение. Прежде всего, это укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, становление правильной артикуляции, общей и мелкой моторики. Танцевальные движения позволяют эффективно снимать эмоциональное и мышечное напряжение.

Календарный учебный график

Наименование программы	«Логоритмика для малышей»
Начало учебного года	01.10.2026
Окончание учебного года	27.05.2027
Первое полугодие	12 недель/ 25 занятий
Второе полугодие	20 недель / 39 занятий
Количество занятий в неделю	2 раза (вторник, четверг)
Продолжительность занятий	3-4 года – 15 минут 4-5 лет - 20 минут
Каникулы, праздничные (нерабочие) дни	

День народного единства	04.11.2026	1 день
Новогодние каникулы	28.12.2026-10.01.2026	14 дней
День защитников Отечества	22-23.02.2027	2 дня
Международный женский день	08.03.2027	1 день
День Весны и Труда	03.05.2027	1 день
День Победы	10.05.2027	1 день

3. Планируемые результаты

Формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

Ребёнок 3-4 года

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в образных играх.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия речевому ритму.

Ребёнок 4-5 лет

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в образных играх (по подсказке педагога).
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия речевому ритму.

Оценочные материалы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, ручной моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в конце

учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим».
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребёнку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 – 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 – 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 – 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперёд).

– 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

4. Учебно-тематический план **Учебно - тематический план 3-4 года**

№ п/п	Дата	Название занятия	Структура занятия	Форма контроля
1	01.10.2026	«Огородные истории»	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика. Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Червячок», упражнение на развитие ориентации в пространстве и координации движений по мотивам стихотворения И.П. Токмаковой, дыхательная гимнастика «Огород», упражнение на развитие чувства ритма «Оркестр», упражнение на развитие быстроты, ловкости, координации движений «Пугало». Массаж лица по музыку А. Арсенского «Птичка летает», Артикуляционная гимнастика «Бегемот», «Заборчик».	педагогическое наблюдение
2	06.10.2026	«Переполюх в огороде»	Организационный момент(приветствие),пальчиковая игра Е.Железновой «Пять утят», упражнение на развитие мышечного тонуса рук, плечевого пояса «Муравей и пугало», упражнение на развитие мелкой моторики «Овощи», упражнение на развитие координации речи с движением «как у наших у ворот», упражнение на развитие интонационной выразительности «Помидор», упражнение на развитие пластичности, выразительности	педагогическое наблюдение

			движений «Помирились овощи», массаж лица «Мишутка», Артикуляционная гимнастика «Бегемот», «Заборчик»,»Дудочка»	
3	08.10.2026	«В осеннем лесу»	Организационный момент(приветствие),пальчиковая игра Е.Железновой «Червячок», «Рыбки», упражнение на развитие ориентации в пространстве и координации движений «Грибы в лесу», упражнение на развитие слухового внимания «Собираем грибы», упражнение на развитие координации речи с движением «Просыпается лес», упражнение на развитие дыхания, упражнение на развитие выразительности движений средствами общей моторики «Зарядка в лесу», массаж лица «Два веселых червячка», Артикуляционная гимнастика «Бегемот», «Заборчик», «Дудочка»	педагогическое наблюдение
4	13.10.2026	«Звери в лесу»	Организационный момент (приветствие),пальчиковая игра Е.Железновой «Червячок», «Рыбки», «Пять утят», упражнение на развитие просодической стороны речи (По методу В.Емельянова), упражнение на развитие силы голоса(пропев чистоговорок), упражнение на развитие интонационной выразительности речи, мимической моторики «Звуки в лесу»,упражнение на развитие чувства ритма «Концерт в лесу», упражнение на развитие мышечного тонуса рук, ног, корпуса «Медведь и малина», упражнение на развитие фонематического восприятия «Эхо», массаж лица «Два веселых червячка», Артикуляционная гимнастика «Бегемот», «Заборчик», «Дудочка»	педагогическое наблюдение
5	15.10.2026	«Птичий двор»	Организационный момент(приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Червячок», «Ветер», упражнение на развитие внимания, зрительной и моторной памяти «Гуси», упражнение на развитие координации движений	педагогическое наблюдение

			«Гусиная зарядка», упражнение на развитие выразительных движений средствами общей моторики «Идёт петух, курочек зовёт», упражнение на развитие слухового внимания, умения импровизировать, передавать средствами общей моторики характер музыки «Курочка, цыплята и кошка», массаж лица «Два весёлых червячка». Артикуляционная гимнастика «Бегемот», «Заборчик», «Дудочка», «Лопаточка»	
6	20.10.2026	«Жили-были три утёнка»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Червячок», «Ветер», «Улитка». Упражнение на развитие чувства ритма «Жили-были три утенка» В.Орлов, Упражнение на развитие чувства ритма «Утка и утята», массаж лица «Два веселых червячка». Артикуляционная гимнастика «Бегемот», «Заборчик», «Дудочка», «Лопаточка»	педагогическое наблюдение
7	22.10.2026	«Дудочка»	Организационный момент(приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Червячок», «Ветер», «Улитка». Упражнение на развитие чувства ритма танец «Весело идем» Упражнение на развитие чувства ритма песня с движениями «Ку-ку», стихотворение с движениями «Ветер», «Ай ты дудочка-дуда», пальчиковая игра «Лапушки-ладушки», песня с движениями «Ладушки», Артикуляционная гимнастика «Бегемот», «Заборчик», «Дудочка», массаж лица «Два весёлых червячка»	педагогическое наблюдение
8	27.10.2026	« Про то, как рыжий кот у бабушки живёт»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Пчелки», «Часы», упражнение на звукоподражание «Дудочка», Упражнение на развитие чувства ритма танец «Весело идём», стихотворение с элементами движения и артикуляционной гимнастики «Про кота», пальчиковая игра «Лапушки-ладушки», песня с движениями «Ладушки», песня с	педагогическое наблюдение

			движениями «Ай ты дудочка-дуда», речевая игра «Кто как поёт», стихотворения с движениями «Ветер», пальчиковая игра «Царапки», игра «Кот и мыши». Массаж лица «Грузовик»	
9	29.10.2026	«Кот и пёс»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Пчелки», «Часы», отгадывание загадок, разучивание песни «Кошка», артикуляционная гимнастика «Кошка лакает молоко», пальчиковая гимнастика «Лапушки-ладушки», песня с движениями «Ладушки», песня «Жучка», речевая игра «Кто как поет», танец «Весело идем», стихотворение с движениями «Ветер», «Гриб», пальчиковая игра «Царапки», песня с движениями «Ай ты дудочка-дуда», игра «Кот и мыши». Массаж лица «Грузовик»	педагогическое наблюдение
10	03.11.2026	«Чудесное яблоко»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Перчатка» «Часы», Стихотворение с движениями «Ножки», стихотворение с движениями «Ветер», «Гриб», песня с движениями «Ай ты дудочка-дуда», песня «Жучка», пальчиковая игра «Царапки», песня с движениями «Ладушки», пальчиковая гимнастика «Лапушки-ладушки», стихотворение с движениями «Дедушка Егор», артикуляционная гимнастика «Лошадка», речевая игра «Кто как поёт», игра «Кот и мыши». массаж лица «Два весёлых червячка».	педагогическое наблюдение
11	05.11.2026	«Яблонька»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Перчатка» «Часы», стихотворение с движениями «Дедушка Егор», стихотворение с движениями «Яблоки», танец с осенними листьями, стихотворения с движениями «Филин», артикуляционная гимнастика «Пыхтелка», пальчиковая игра «Зайчик», стихотворение с движениями «Ветер», «Гриб», игра	педагогическое наблюдение

			«Яблочко», песня о дожде на развитие фонематического восприятия, стихотворение с движениями «Ножки», массаж лица «Котята»	
12	10.11.2026	«Как растили капусту»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Перчатка» «Часы», стихотворение с движениями «Ножки», французский народный хоровод «Вы умеете сажать капусту», отгадывание загадок по теме, стихотворение с движениями «Шла собака», стихотворение с элементами движения и артикуляционной гимнастики «На грядке», песня «Жучка», игра «Яблочко», стихотворение с самомассажем «Дождик», прослушивание песни о дожде (по выбору), танец с листьями (по выбору), стихотворение с движениями «Филин», пальчиковая игра «Зайчик», песня с движениями «В огороде Заинька», стихотворение с движениями «Дедушка Егор», массаж лица «Умывалочка»	педагогическое наблюдение
13	12.11.2026	«Заяц в огороде»	Организационный момент(приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Котята», «Тараканы», французский народный хоровод «Вы умеете сажать капусту», стихотворение с самомассажем «Дождик», прослушивание песни о дожде(по выбору), стихотворение с движениями «Овощи», игра «Яблочко», пальчиковая игра «Осенние листья», танец с листьями (по выбору),стихотворение с движениями «Гриб», «Филин», пальчиковая игра «Зайчик», песня «Жучка», артикуляционная гимнастика «Зайчик», стихотворение с движениями «Шла собака», массаж лица «Загадки»	педагогическое наблюдение
14 15	17.11.2026 19.11.2026	«День рождение зайчика»	Организационный момент(приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Котята»,	педагогическое наблюдение

			«Тараканы», стихотворение с движениями «Ножки», стихотворение с самомассажем «Дождик», песня об осени (по выбору), стихотворение с движениями «Зайка», песня « В огороде зайка», отгадывание загадок, пальчиковая игра «Зайчик», стихотворение с движениями «Гриб», «Филин», пальчиковая игра «Осенние листья», танец с листьями (по выбору), игра «Яблочко», артикуляционная гимнастика, танец «Веселая пляска, Стихотворение с движениями «Дедушка Егор», массаж лица «Загадки»	
16 17	24.11.2026 26.11.2026	«Домик для воробья» по мотивам сказки В. Степанова»	Организационный момент(приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «У жирафов», стихотворение с движениями «Шла собака», пальчиковая игра «Царапки», танец «Весёлая пляска», артикуляционная гимнастика «Птенчик», стихотворение с массажем «Дождик», игра «Яблочко», пальчиковая игра «Осенние листья», песня об осени (по выбору), стихотворение с движениями «Дом», танец с листьями (по выбору),стихотворение с движениями «Воробей», «Гуси», массаж лица «Лес».	педагогическое наблюдение
18 19	01.12.2026 03.12.2026	«Домок-теремок»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «У жирафов», стихотворение с движениями «Дубок», песня об осени (по выбору), стихотворение с массажем «Дождик», артикуляционная гимнастика «Пила», «Топор», стихотворение с движениями «Дом», «Гуси», «Воробей», пальчиковая игра «Ватрушки», стихотворение с движениями «Зайка», песня «В огороде зайка», пальчиковая игра «Осенние листья», танец с листьями (по выбору), ТАНЕЦ «Весёлая пляска», массаж лица «Море».	педагогическое наблюдение
20	08.12.2026	«Приближается зима»	Организационный момент	педагогическое

21	10.12.2026		(приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Пять поросят», стихотворение с движениями «Валенки», артикуляционная гимнастика «Погреем руки», песня об осени (по выбору), стихотворение с движениями «Дом», песня «Жучка», танец «Веселая пляска», стихотворение с движениями «Воробей», речевая игра «Кто как кричит», стихотворение с движениями «Помощник», пальчиковая игра «Ватрушки», стихотворение с движениями «Дубок», игра «Колокольчик», массаж лица «Огород»	наблюдение
22 23	15.12.2026 17.12.2026	«Зимовье зверей» по мотивам народной сказки	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Пять поросят», Стихотворение с движениями «Дубок», «Стройка», «Дом», танец «Веселая пляска», песня о зиме (по выбору), стихотворение с движениями «Помощник», пальчиковая игра «Ватрушки», игра «Колокольчик», артикуляционная гимнастика «Рычание», «Вой», речевая игра «Кто как кричит», стихотворение с движениями «Валенки», массаж лица «Огород».	педагогическое наблюдение
24 25	22.12.2026 24.12.2026	«Мельник и медведь» по мотивам сказки В. Степанова	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Два козлика», Стихотворение с движениями «Дубок», песня о зиме (по выбору), стихотворение с движениями «Снежинки», стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь», Стихотворение с движениями «Воробей», «Дом», «Дуйте, ветры», «Валенки», пальчиковая игра «Ватрушки», артикуляционная гимнастика «Лошадка и кучер», стихотворения с движениями «Едем на лошадке», массаж лица «Море».	педагогическое наблюдение
26 27	29.12.2026 12.01.2027	«Медвежонок и мишутка» по мотивам сказки Л. Лебедевой	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Два козлика», Стихотворение с движениями	педагогическое наблюдение

			«Валенки», артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка, стихотворение с массажем пальцев «Шел медведь», стихотворение с движениями «Снежинки», песня с движениями «Зимние забавы» М. Иорданского, игра «Колокольчик», ритмическая игра «Снегирь», массаж лица «Море».	
28 29	14.01.2027 19.01.2027	«Серебряный ключик» по мотивам сказки В. Степанова	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Два козлика», песня с движениями «Зимние забавы», стихотворение с движениями «Снежинки», песня о зиме (по выбору), ритмическая игра «Снегирь», артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Улыбка», стихотворение с движениями «Елка», пальчиковая игра «Ватрушки», песня «Жучка», игра «Снежки», песня про Деда Мороза (по выбору), стихотворение с движениями «Едем на лошадке», новогодний хоровод (по выбору), массаж лица «Море».	педагогическое наблюдение
30 31	21.01.2027 26.01.2027	«Новогодняя ёлка» по стихотворению С. Михалкова	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.Железновой «Зайцы», новогодний хоровод (по выбору), стихотворение с движениями «Снежинки», стихотворение с движением «Елка», песня с движениями «Лиса по лесу ходила», артикуляционная гимнастика, ритмическая игра «Снегирь», песня с движениями «Зимние забавы», игра «Снежинки», пальчиковая игра «Наряжаем ёлку», песня про Деда Мороза (по выбору), новогодний хоровод (по выбору), массаж лица «Море».	педагогическое наблюдение
32 33	28.01.2027 02.02.2027	«Снеговик» по стихотворению Е. Михайленко	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой «Разминка», новогодний хоровод (по выбору), стихотворение с движениями «Снежинки», «Снеговик», стихотворение с движением «Ёлка», песня про Деда Мороза (по выбору), песня с	педагогическое наблюдение

			движениями» Лиса по лесу ходила», пальчиковая игра «Наряжаем ёлку», артикуляционная гимнастика, игра «Снежинки», новогодний хоровод (по выбору), массаж лица «Личико».	
34 35	04.02.2027 09.02.2027	«Новогодняя ёлка в лесу»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой «Разминка», песня с движениями «Зимние забавы», стихотворение с движением «Ёлка», ритмическая игра «Снегирь», стихотворение с движениями «Лесные гости», артикуляционная гимнастика, песня с движениями «Лиса по лесу ходила», пальчиковая игра «Наряжаем елку», стихотворение с движениями «Снежинки», «Снеговик», песня про Деда Мороза (по выбору), новогодний хоровод (по выбору), массаж лица «Личико»	педагогическое наблюдение
36 37	11.02.2027 16.02.2027	«Помогите птицам»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой «Разминка», песня о зиме, стихотворение с движениями «Снежинки», артикуляционная гимнастика, стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь», песня с движениями «Лиса по лесу ходила», стихотворение с движением «Ёлка», игра «Снежки», стихотворение с движениями «Птички», «Снеговик», новогодний хоровод (по выбору), массаж лица «Личико».	педагогическое наблюдение
38 39	18.02.2027 25.02.2027	«Кукла Аня»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой «Часы», «Перчатка», стихотворение с движениями «Раз-два», упражнение на произношение звука (с) «Водичка», песня с движениями «Зимние забавы», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Птички», «Снеговик», игра «Прятки с платком», новогодний хоровод (по выбору), массаж лица «Личико»	педагогическое наблюдение
40 41	02.03.2027 04.03.2027	«Новоселье у куклы»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е.	педагогическое наблюдение

			Железновой «Часы», «Перчатка», стихотворение с движениями «Раз-два», «Дом», песня с движениями «Бобик», пальчиковая игра «Хлебушек», стихотворение с движениями «Самолет», «Игрушки», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла», французский танец «Куклы», игра «Прятки с платком», массаж лица «Мишутка».	
42 43	09.03.2027 11.03.2027	«Поезд игрушек»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой «Часы», стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла», песня с движениями «Бобик» французский танец «Куклы», песня с движениями «Барабан», стихотворение с движениями «Аты-баты», стихотворение с движениями «Самолет», пальчиковая игра «Хлебушек», игра «Прятки с платком», песня «Паровоз», массаж лица «Мишутка»	педагогическое наблюдение
44 45	16.03.2027 18.03.2027	«Парад игрушек»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой(по выбору детей), стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла», песня с движениями «Барабан», французский танец «Куклы», стихотворение с движениями «Конь», песня «Молодой солдат», стихотворение с движениями «Самолёт», песня «Самолёт», стихотворение с движениями «Раз-два», стихотворение с движениями «Аты-баты», пальчиковая игра «Хлебушек», танец с флажками, песня «На парад идем», массаж лица «Мишутка»	педагогическое наблюдение
46 47	23.03.2027 25.03.2027	«Иван Иваныч Самоварыч» по стихотворению Д. Хармса	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой(по выбору детей), танец с флажками, пальчиковая игра «Семья» стихотворение с движениями «Аты-баты», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями	педагогическое наблюдение

			«Конь», пальчиковая игра «Хлебушек», песня с движениями «Барабан», песня о бабушке, пальчиковая игра «Помощники», стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла», французский танец «Куклы», артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко», стихотворение с движениями, массаж лица «Два веселых червячка»	
48 49	30.03.2027 01.04.2027	«У меня полно хлопот» по стихотворению В. Орлова	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой (по выбору детей), пальчиковая игра «Семья», стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла», французский танец «Куклы», пальчиковая игра «Хозяйка», песня с движениями «Буль-Буль»Т. Потапенко, стихотворение с движениями «Аты-баты», песня с движениями «Барабан», стихотворение с движениями «Конь», пальчиковая игра «Помощники», артикуляционная гимнастика, песня о маме, массаж лица (по выбору детей)	педагогическое наблюдение
50 51	06.04.2027 08.04.2027	«Как козлик маму искал»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой (по выбору детей), пальчиковая игра «Семья», «Хозяйка», «Помощники», стихотворение с движениями «Козлята», песня с массажем «Из раскрытого окошка», артикуляционная гимнастика, песня с движениями «Бобик», стихотворения с движениями «Барашенька», песня о маме (по выбору), стихотворение с движениями «Козлёнок», массаж лица.	педагогическое наблюдение
52	13.04.2027	«Паровозик из Ромашково» по мотивам сказки Г. Цыферова	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой(по выбору детей), пальчиковая игра «Семья», песня о маме, песня с массажем «Из раскрытого окошка», стихотворение с движениями «Козленок», речевая игра «Пение птиц», песня о весне (по	педагогическое наблюдение

			выбору), песня с движениями «Поезд», пальчиковая игра «Подснежник», артикуляционная гимнастика «Веторок», весенний хоровод (по выбору), массаж лица.	
53 54	15.04.2027 20.04.2027	«Зайкина шубка» По стихотворению В.Степанова	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой(по выбору детей), фонопедическое упражнение «Весенняя песенка», песня о весне (по выбору), песня с движениями «Поезд», артикуляционная гимнастика, речевая игра «Пение птиц», пальчиковая игра «Подснежник», упражнение на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужи», игра «Жуки», весенний хоровод (по выбору), массаж лица.	педагогическое наблюдение
55 56	22.04.2027 27.04.2027	«Храбрый цыплёнок»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой(по выбору детей), речевая игра «Пение птиц», песня о весне, пальчиковая игра «Подснежник», песня «Петушок», артикуляционная гимнастика «Индюк», пальчиковая игра «Хрюшка», песня с движениями «Белые гуси», речевая игра «Кто как кричит», песня с движениями «Курица», стихотворение под музыку «Курочка», песня с движениями «Цыплята», игра «Жуки»	педагогическое наблюдение
57	29.04.2027	«Мамы и малыши»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой (по выбору детей), речевая игра «Пение птиц», фонопедическое упражнение «Весенняя песенка», весенний хоровод (по выбору), песня «Петушок», стихотворение с движениями «Козленок», песня с движениями «Белые гуси», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Конь», пальчиковая игра «Хрюшка», стихотворение под музыку «Курочка», песня с движениями «Цыплята», игра	педагогическое наблюдение

			«Жуки»	
58	04.05.2027	«Как петушок утро проспал»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой (по выбору детей), фонетическое упражнение «Весенняя песенка», песня о весне, стихотворение с движениями «Козленок», стихотворения с движениями «Барашенька», артикуляционная гимнастика, стихотворение с движениями «Конь», пальчиковая игра «Хрюшка», стихотворение под музыку «Курочка», песня «Петушок», игра «Жуки», весенний хоровод	педагогическое наблюдение
59	06.05.2027	«Прогулка в весеннем лесу»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой (по выбору детей), песня с массажем «Из открытого окошка», песня с движениями «Поезд», песня о весне (по выбору), стихотворение с движениями «Солнышко», песня с движениями «Солнышко», речевая игра «Кто как кричит», пальчиковая игра «Маленький зайчишка», артикуляционная гимнастика, игра «Мишка попляши»	педагогическое наблюдение
60	11.05.2027	«Дела много у зверей»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой (по выбору детей), стихотворение с движениями «Солнышко», артикуляционная гимнастика, речевая игра «Кто как кричит», песня с движениями «Кастрюля-хитрюля», пальчиковая игра «Маленький зайчишка», игра «Мишка попляши», песня с движениями «Веселый танец», песня с массажем «Из открытого окошка»	педагогическое наблюдение
61	13.05.2027	«Чей это домик?» по стихотворению Т. Коти	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой (по выбору детей), песня о весне, песня с движениями «Веселый танец», пальчиковая игра «Маленький зайчишка», артикуляционная гимнастика «Хобот», стихотворение с	педагогическое наблюдение

			движениями «Солнышко», песня с движениями «Солнышко», речевая игра «Кто как кричит», стихотворение с движениями «Улитка», игра «Мишка попляши», песня с движениями «Синичка»	
62	18.05.2027	«Пароходик»	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой (по выбору детей), песня с движениями «Солнышко», песня о пароходике (по выбору), пальчиковая игра «Маленький зайчишка», песня с движениями «Синичка», стихотворение с движениями «Улитка», артикуляционная гимнастика, речевая игра «Кто как кричит», песня с движениями «Веселый танец», стихотворение с движениями «Солнышко», французская песня «Идём гуськом»	педагогическое наблюдение
63	20.05.2027	«Дуся ехала на дачу» по стихотворению И. Новиковой	Организационный момент (приветствие), пальчиковая игра Е. Железновой (по выбору детей), стихотворение с движениями «Солнышко», песня с движениями «Солнышко», артикуляционная гимнастика, игра «Мишка попляши», пальчиковая игра «Семья», пальчиковая игра «Маленький зайчишка», речевая игра «Кто как кричит», песня с движениями «Синичка», стихотворение с движениями «Улитка», песня с движениями «Веселый танец», французская песня «Идём гуськом»	педагогическое наблюдение
64	25.05.2027	Диагностика	Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.	задания

Учебно - тематический план 4-5 лет

№п/п	Дата проведения	Название занятия	Содержание	Формы контроля
1	01.10.2026	«Цыплёнок и его семья» (по мотивам стихотворения А. Беловой)	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика. Двигательное упражнение «Мчится поезд», чистоговорка «ж», логопедическая гимнастика, стихотворение с движениями	педагогическое наблюдение, беседы, задания

			«Петушок», пальчиковая игра «Курица», немецкая народная песня «Хохлатка», игра «Кошка и цыплята».	
2	06.10.2026	«История о том, как цып и цыпа свой дом искали»	Двигательное упражнение «Мчится поезд», стихотворение с движениями «Петушок», пальчиковая игра «Улитка», русская народная песня «Кукушечка», двигательные упражнения «Мы-птички», логопедическая гимнастика, чистоговорка [с-с'], немецкая народная песня «Хохлатка», пальчиковая игра «Курица», игра «Кошка и цыплята».	педагогическое наблюдение
3	08.10.2026	«Белая козочка»	Двигательное упражнение «Мчится поезд», логопедическое упражнение «Поезд», пальчиковая игра «Улитка», двигательное упражнение «Козочка», игра на внимание «Бабочка», русская народная песня «Кукушечка», двигательные упражнения «Мы-птички», логопедическая гимнастика, чистоговорка [к-к'], стихотворение с движениями «Петушок», немецкая народная песня «Хохлатка», пальчиковая игра «Курица», игра «Шёл Молчан».	педагогическое наблюдение
4	13.10.2026	«У кошки день рождения»	Пальчиковая игра «Улитка», упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения, двигательные упражнения «Мы-птички», русская народная песня «Кукушечка», логопедическая гимнастика, ритмическая игра «Барашек», чистоговорка [д-д'], стихотворение с движениями «Петушок», немецкая народная песня «Хохлатка», игра «Кошка и цыплята», скороговорка «Щенок» игра «Шёл Молчан».	педагогическое наблюдение
5	15.10.2026	«Лесные звезды» (по мотивам сказки В. Степанова)	Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения, ритмическая игра «Барашек», песня о дожде, фонетическое упражнение «Осенние листья», пальчиковая игра «Улитка», русская народная песня «Кукушечка», танец-игра «Эх, зайка!» логопедическая	педагогическое наблюдение

			гимнастика, чистоговорка [д-д'], песня об осени.	
6	20.10.2026	«Зайка-огородник»	Чистоговорка [д-д'] с движениями, хоровод «Огородная-хороводная», ритмическое упражнение «Барашек», двигательные упражнения «Козочка», пальчиковая игра «Сосна», песня «Ежик и мыши» с движениями, логопедическая гимнастика, фонетические упражнения, танец -игра «Эх, зайка!».	педагогическое наблюдение
7 8	22.10.2026 27.10.2026	«Любимое кушанье»	Песня «Зайка», пальчиковая игра «Сосна», логопедическая гимнастика, скороговорка «Три сороки», упражнение на увеличение продолжительности выдоха, песня «Ежик и мыши» с движениями, чистоговорка «Пчелы», танец-игра «Эх, зайка!», игра на внимание «Погоня», хоровод «Огородная -хороводная».	педагогическое наблюдение
9 10	29.10.2026 03.11.2026	«Дорога на мельницу» (по мотивам сказки В. Степанова)	Пальчиковая игра «Листопад», песня об осени, ритмическая игра «Воробьи и вороны», игра на внимание «На коне-скакуне», песня «Огородная-хороводная», чистоговорка на звук [ш], пальчиковая игра «Сосна», песня «Зайка», логопедическая гимнастика на развитие подвижности нижней челюсти, французская народная игра «Ленивый мельник».	педагогическое наблюдение
11 12	05.11.2026 10.11.2026	«Верные друзья»	Ритмическая игра «Воробьи и вороны», песня «Зайка», пальчиковая игра «Листопад», чистоговорка [ц], хоровод «Огородная-хороводная», песня «Ежик и мыши» с движениями, польская народная игра «На мельнице», французская народная игра «Ленивый мельник», игра на внимание «На коне-скакуне», логопедическая гимнастика.	педагогическое наблюдение
13 14	12.11.2026 17.11.2026	«Сказка про зайцев» (по мотивам стихотворения С.Козлова)	Песня "Зайка", пальчиковая игра "Листопад", ритмическая игра "Воробьи и вороны", Двигательное упражнение "Зайки", массаж рук "Умывалочка", логопедическая гимнастика, чистоговорка [б-б'],	педагогическое наблюдение

			польская народная игра "На мельнице", французская народная игра "Ленивый мельник", игра на внимание "На коне-скакуне", упражнение на развитие дыхания	
15 16	19.11.2026 24.11.2026	«Круглый год»	Игра на внимание "На коне - скакуне", ритмическая игра "Воробы и вороны", английская народная песня "Зарядка", логопедическое упражнение "Болтушка", массаж рук "Умывалочка", песня "Зайка", двигательное упражнение "Зайки", логопедическая гимнастика, чистоговорка [б-б'], польская народная игра "На мельнице", французская народная игра "Ленивый мельник", пальчиковая игра "Листопад", песня о зиме, упражнение "Деревья" на напряжение и расслабление мышц.	педагогическое наблюдение
17 18	26.11.2026 01.12.2026	«Времена года»	Упражнение "Деревья" на напряжение и расслабление мышц, чистоговорка [н-н'], песня "Зайка", фонопедическое упражнение "Весна", логопедическая гимнастика, ритмическая игра "Воробы и вороны", массаж рук "Умывалочка", пальчиковая игра "Листопад", русская народная потешка "Кисонька-Мурысонька", французская народная игра "Ленивый мельник", английская народная песня "Зарядка", песня о зиме, новогодний хоровод.	педагогическое наблюдение
19 20	03.12.2026 08.12.2026	«Про Мурочку-Мурысоньку»	Английская народная песня "Зарядка", массаж рук "Умывалочка", чистоговорка [к-к'], логопедическая гимнастика, песня о зиме, упражнение "Деревья" на напряжение и расслабление мышц, польская народная игра "На мельнице", французская народная игра "Ленивый мельник", песня «Зайка», русская народная потешка "Кисонька-Мурысонька", Двигательное упражнение "Зайки", стихотворение "Мурочка - Снегурочка" с движениями, новогодний хоровод.	педагогическое наблюдение, беседа

21 22	10.12.2026 15.12.2026	«Мурка в город собирается»	Упражнение "Деревья" на напряжение и расслабление мышц, упражнение для рук "Маленькие снежинки", песня о зиме, чистоговорка [к-к'], логопедическая гимнастика, двигательные упражнения "Дорожка" на мелодию русской пляски "Топотуха", французская народная игра "Ленивый мельник", русская народная потешка "Кисонька-Мурысонька", пальчиковая игра "Елочка", новогодний хоровод, стихотворение "Мурочка - Снегурочка" с движениями.	педагогическое наблюдение, беседа
23 24	17.12.2026 22.12.2026	«Как Мурочка деда Мороза будила»	Русская народная потешка "Кисонька-Мурысонька", двигательные упражнения "Дорожка", упражнение "Деревья" на напряжение и расслабление мышц, двигательные упражнения "Зайки", логопедическая гимнастика, игра "догонялки с мишкой", чистоговорка [р-р'], упражнение для рук "Маленькие снежинки", пальчиковая игра "Елочка", стихотворение "Мурочка - Снегурочка" с движениями, новогодний хоровод.	педагогическое наблюдение, беседа
25 26	24.12.2026 29.12.2026	«Дед Мороз» (по мотивам стихотворения И.Гуриновой)	Упражнение для рук "Маленькие снежинки", стихотворение "Как на горке снег" с движениями, игра "Догонялки с Мишкой", логопедическое упражнение "Лошадка", чистоговорка [ц], песня о Дед Морозе, фонопедическое упражнение "Зверюшки", двигательные упражнения "Дорожка" на мелодию русской пляски "Топотуха", пальчиковая игра "Елочка", стихотворение "Мурочка - Снегурочка" с движениями, новогодний хоровод.	педагогическое наблюдение, беседа
27 28	12.01.2027 14.01.2027	«Снегурочка на новогодней елке в лесу» (по стихотворению И.Гуриной)	Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха, чистоговорка [к-к'], двигательные упражнения "Дорожка" на мелодию русской пляски "Топотуха", логопедическая	педагогическое наблюдение, беседа

			гимнастика на координацию движений языка, губ и выдоха, пальчиковая игра "Елочки", елочный хоровод, стихотворение "как на горке снег" с движениями, игра "догонялки с Мишкой", упражнение для рук "Маленькие снежинки", новогодний хоровод.	
29 30	19.01.2027 21.01.2027	«Волчья песня» (по мотивам русской народной сказки)	Русская народная скороговорка "Наш Полкан", упражнение для рук "Маленькие снежинки", пальчиковая игра "Елочка", новогодний хоровод, стихотворение "Как на горке снег" с движениями, игра "Догонялки с Мишкой", упражнение на развитие дыхания "Кукареша", русская народная песня "Курочка-Рябушечка", логопедическая гимнастика.	педагогическое наблюдение, беседа
31 32	26.01.2027 28.01.2027	«Петушок» (по мотивам сказки Р. Кудашевой)	Стихотворение "Как на горке снег" с движениями, песня "Строим дом", упражнение для рук "Маленькие снежинки", упражнение на координацию речи и движений "Хозяюшка", упражнение на развитие дыхания "Кукареша", упражнение на развитие внимания "Спасатели", логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти, чистоговорка [ч], английская детская песня-игра "Ку-ка-ре-ку".	педагогическое наблюдение, беседа
33 34	02.02.2027 04.02.2027	«Лисичка со скалочкой» (по мотивам русской народной сказки)	Стихотворение с движениями "Как на горке снег", песня "Строим дом", русская народная песня "Курочка-Рябушечка", упражнение на развитие дыхания "Кукареша", английская детская песня-игра "Ку-ка-ре-ку", пальчиковая игра "Гусь", чистоговорка [с-с'], упражнение на координацию речи и движений "Хозяюшка", логопедическая гимнастика, дыхательное упражнение на развитие слухового внимания "Побежали".	педагогическое наблюдение, беседа
35 36	09.02.2027 11.02.2027	«Петух да собака» (по мотивам русской народной сказки)	Упражнение на координацию речи и движений "Хозяюшка", русская народная песня "Курочка-Рябушечка", пальчиковая игра	педагогическое наблюдение, беседа

			"Гусь", игра "Мышеловка", упражнение на развитие дыхания "Кукареша", чистоговорка [ж], [ш] и [щ], хоровод «Будем маме помогать», упражнения на координацию речи и движений «Лиса», песня «Строим дом», логопедическая гимнастика, английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».	
37 38	16.02.2027 18.02.2027	«Бременские музыканты» (по мотивам сказки братьев Grimm)	Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка», Упражнение на развитие дыхания, Пальчиковая игра «Гусь», логопедическая гимнастика, игра «Мышеловка», русская народная песня «Курочка-Рябушечка», упражнение на развитие дыхания «Кукареша», песня «Строим дом», упражнение на координацию речи и движений «Лиса», хоровод «Будем маме помогать», коммуникативная игра «Оладушки», английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».	педагогическое наблюдение, беседа
39 40	25.02.2027 02.02.2027	«Возьми меня с собой»	Упражнение на развитие дыхания «Самолет», песня «Самолет», фонетические упражнения «Машина», упражнение на развитие внимания «Светофор», матросский танец «Яблочко», логопедическая гимнастика, игра на развитие внимания «Молодой солдат», коммуникативная игра «Оладушки», хоровод «Будем маме помогать».	педагогическое наблюдение, беседа
41 42	04.03.2027 09.03.2027	«А что у вас?» (по мотивам стихотворения С. Михалкова)	Песня о бабушке, логопедическая гимнастика, игра «Мышеловка», матросский танец «Яблочко», упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», фонетическое упражнение «Самолет», песня «Самолет», коммуникативная игра «Оладушки», фонетические упражнения «Машина», пальчиковая игра «Иголлка», песня о маме.	педагогическое наблюдение, беседа
43 44	11.03.2027 16.03.2027	«Вот так мастера»	Хоровод «Будем маме помогать», фонетические упражнения «Машина», логопедическая гимнастика, песня «Строим дом», матросский танец «Яблочко», пальчиковая игра «Иголлка»,	педагогическое наблюдение, беседа

			коммуникативная игра «Оладушки», ритмическая игра «Сапожник», диалог «Сапожник», белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка», упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», песня о маме	
45 46	18.03.2027 23.03.2027	«Как стать большим» (по мотивам сказки Г. Цыферова)	Стихотворение с движениями «Тик-так», песня «Часы», пальчиковая игра «Иголлка», упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», логопедическая гимнастика, диалог «Сапожник», ритмическая игра «Сапожник», белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка», комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик», чистоговорка [в — в'], хоровод «Будем маме помогать», песня о маме.	педагогическое наблюдение, беседа
47 48	25.03.2027 30.03.2027	«Даша и Маша» (по мотивам русской народной сказки)	Песня о весне, двигательные упражнения «В лес», хоровод «Цветы», пальчиковая игра «Иголлка», логопедическая гимнастика, русская народная заличка «Солнышко», ритмическая игра «Сапожник», диалог «Сапожник», белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка», упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», чистоговорка [н — н'], [д — д'], стихотворение с движениями «Тик-так», песня «Часы».	педагогическое наблюдение, беседа
49 50	01.04.2027 06.04.2027	«Горшочек каши» (по мотивам сказки братьев Гримм)	Русская народная заличка «Солнышко», пальчиковая игра «Иголлка», песня о весне, стихотворение с движениями «Фиалка», хоровод «Цветы», песня «Варись, каша!», диалог «Сапожник», ритмическая игра «Сапожник», двигательное упражнение «Сапожок», логопедическая гимнастика, чистоговорка [ш], белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка», песня «Часы»	педагогическое наблюдение, беседа
51 52	08.04.2027 13.04.2027	«Как мышонок стал трудолюбивым» (по мотивам мультфильма)	Весенний хоровод, чистоговорка на шипящие звуки, русская народная заличка «Солнышко», двигательное	педагогическое наблюдение, беседа

		«Песенка Мышонка»)	упражнение «Побежали», общая пляска, словенская народная песня «Белка пела и плясала», двигательное упражнение «Сапожок», логопедическая гимнастика, ритмическая игра «Молотки», песня «Варись, каша!», стихотворение с движениями «Фиалка», хороводная игра «На лесной полянке», хоровод «Цветы».	
53 54	15.04.2027 20.04.2027	«Сказка про бурого Мишку и Мышку-вертушку» (по мотивам русской народной сказки)	Хороводная игра «А мы по лесу гуляли», логопедическое упражнение, чистоговорка [ж], хоровод «Цветы», стихотворение с движениями «Фиалка», словенская народная песня «Белка пела и плясала», логопедическая гимнастика, песня «Варись, каша!», хороводная игра «На лесной полянке».	педагогическое наблюдение, беседа
55 56	22.04.2027 27.04.2027	«Чьи это ушки?» (по мотивам стихотворения Т. Коти)	Чистоговорка [и — и'], песня о весне, стихотворение с движениями «Фиалка», хороводная игра «А мы по лесу гуляли», ритмическая игра «Молотки», словенская народная песня «Белка пела и плясала», логопедическая гимнастика, подвижная игра «Филин и мыши», песня «Варись, каша!», хороводная игра «На лесной полянке».	педагогическое наблюдение, беседа
57	29.04.2027	«История о том, как мышата помогли зайченку найти свой дом»	Пальчиковая игра «Десять мышат», двигательные упражнения «Мышиная зарядка», массаж рук «Умывалочка», логопедическая гимнастика, хороводная игра «На лесной полянке», чистоговорка [ч — ш], хороводная игра «А мы по лесу гуляли», подвижная игра «Филин И мыши», стихотворение с движениями «Семейка», песня «Варись, каша!».	педагогическое наблюдение, беседа
58	04.05.2027	«Красный фонарик» (по мотивам сказки С. Прокофьевой)	Пальчиковая игра «Десять мышат», стихотворение с движениями «Семейка», хороводная игра «А мы по лесу гуляли», хороводная игра «На лесной полянке», подвижная игра «Филин и мыши», логопедическая гимнастика на укрепление мимико-артикуляторных мышц, чистоговорка [д — д'], массаж рук «Умывалочка»,	педагогическое наблюдение, беседа

			песня «Варись, каша!», танец «Веселая полька».	
59 60	06.05.2027 11.05.2027	«Колесо» (по мотивам сказки Н. Гинзбург)	Песня о солнце, игра на внимание «Автомобиль», двигательные упражнения «Щенок», чистоговорка [в — в'], игра «Лягушки и цапля», пальчиковая игра «Десять мышат», стихотворение с движениями «Семейка», логопедическая гимнастика, песня, танец «Веселая полька».	педагогическое наблюдение, беседа
61 62	13.05.2027 18.05.2027	«Бычок-смоляной бочок» (по мотивам русской народной сказки)	Песня о солнце, пальчиковая игра «Десять мышат», стихотворение с движениями «Семейка», игра «Кот и мыши», массаж рук «Умывалочка», чистоговорка [ч], логопедическая гимнастика на стимуляции мимико-артикуляторных мышц, игра «Лягушки и цапля», танец «Веселая полька».	педагогическое наблюдение, беседа
63	20.05.2027	«Коза-обманщица» (по мотивам сказки В. Степанова)	Массаж рук «Умывалочка», русская народная потешка с движениями «Козонька рогатая», логопедическая гимнастика, песня о солнце, пальчиковая игра «Десять мышат», игра «Кот и мыши», танец «Веселая полька», игра «Лягушки и цапля», чистоговорка [л — л'], игра на развитие внимание «Коза и волк», фонетическое упражнение, летний хоровод.	педагогическое наблюдение, беседа
64	25.05.2027	Диагностика	Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.	задания

5. Ресурсное обеспечение

Материально-технические условия		
ДОП «Логоритмика для малышей»	Музыкальный зал	Мольберт Магнитофон, аудиоматериалы Аудиодиск по методике Железновых Железновы. Подвижные Игры-Песенки Для Детей

		Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий (мягкие игрушки, зонтики, мячики, верёвочки, платочки, кубики, куклы, машинки и т.д.) Музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, ложки, барабан, погремушки, металлофон и др.) Куклы би-ба-бо (петрушечные) Массажные мячи
Учебно-методическое обеспечение Программы		
		1. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995. 2. Нищева Н.В. Играем, развиваемся, растём. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 (Пальчиковые игры по мотивам народных и авторских сказок, стр.87). 3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4. М., «ТЦ Сфера», 2010. 4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010. 5. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004. 6. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. ТЦ Сфер.: 2006.
Информационное обеспечение		
		https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/ https://deti-online.com/pesni/pesni-dlya-malyshey/logoritmika/ https://web.ligaudio.ru/mp3/ http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.htm https://vk.com/music/playlist/-192909318_1
Кадровые условия		
		Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых МБДОУ) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В процессе реализации Программы используются наглядные, словесные и практические методы

Наглядные методы

В своей практике мы используем:

наглядно-зрительные приёмы: *показ педагогом; подражание детьми; зрительные ориентиры* при преодолении пространства, наглядные пособия;

тактильно-мышечную наглядность (*оказание педагогом непосредственной помощи детям*);

наглядно-слуховые приёмы: прослушивание инструментальной музыки и песен, а также народных прибауток, стихотворений в форме двух-четырёхстиший, звуков музыкальных и шумовых инструментов.

Словесные методы

Словесные методы помогают осмысливанию детьми поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений.

На занятиях используются: пояснение, указание, беседа, вопросы, сюжетный рассказ, словесная инструкция и др.

Практические методы

Чаще всего мы используем игровой метод, который даёт возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции, а также творческую инициативу.

6. Список литературы

1. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. ТЦ Сфера.: 2006.
2. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4. М., «ТЦ Сфера», 2010.
3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010.
4. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004.
5. Нищева Н.В. Играем, развиваемся, растём. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 (Пальчиковые игры по мотивам народных и авторских сказок, стр.87).
6. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995.

Лист дополнений и изменений

№п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа