

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №219»
протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №219»
от 27.08.2026 №87-осн
О.В.Макушкина



Дело № 02-11

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА «КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы – 8 месяцев
Возраст воспитанников – 4-7 лет
Автор-составитель: Ивлева Ю.Н., воспитатель

Барнаул
2026

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели и задачи реализации программы	4
3.	Возрастные особенности детей	4
4.	Содержание программы	5
5.	Планируемые результаты	8
6.	Учебно - тематический план проведения занятий с детьми 4-5 лет на 2026/2027 учебный год	9
7.	Учебно - тематический план проведения занятий с детьми 5-6 лет на 2026/2027 учебный год	15
8.	Учебно - тематический план проведения занятий с детьми 6-7 лет на 2026/2027 учебный год	21
9.	Ресурсное обеспечение	27
10.	Список литературы	31
	Лист дополнений и изменений	33

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Красота своими руками» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273);

2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 02.06.2026 № 86855).

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

6. Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

7. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения

Актуальность Программы, актуальность разработки и осуществление данной Программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребёнка. Программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников МБДОУ.

Новизна данной Программы, в процессе освоения Программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного. В процессе работы с детьми используются нетрадиционные техники изобразительной деятельности, что способствует совершенствованию умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Направленность Программы: художественная

Форма обучения: групповая.

Срок реализации Программы: 8 месяцев.

Объём Программы составляет 64 часа.

Количество занятий: 2 раза в неделю.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы – 4-7 лет.

Длительность занятия определяется возрастом детей:

4-5 лет – 20 минут;

5-6 лет – 25 минут;

6-7 лет – 30 минут.

Наполняемость в группе: 10-15 детей.

Реализация Программы осуществляется с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Дети принимаются в объединение без предварительной подготовки и не проходят отбор.

2. Цель и задачи Программы

Цель: воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.

Задачи:

1. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.
2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.
3. Содействовать освоению художественных технологий и ручной умелости.
4. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
5. Развивать интерес к самовыражению.

3. Возрастные особенности детей

Средняя группа (дети от 4 до 5 лет). В изобразительной деятельности детей происходят заметные качественные изменения: совершенствуются технические навыки, развивается образное мышление и воображение, появляется осознанное отношение к творчеству. Изображения становятся более понятными и предметными. Ребёнок начинает прорисовывать не только общую форму, но и детали: при изображении человека — лицо (глаза, брови, нос, рот, волосы), одежду. К композиции из отдельных предметов добавляются элементы среды: дождь, солнце, облака. Ребёнок начинает ориентироваться в пространстве листа, хотя с пропорциями в сложных композициях пока справляется с трудом.

Креативность. Появляется оригинальность в изображениях, ребёнок начинает придумывать необычные сочетания деталей.

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет). Ребёнок к этому возрасту уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Сейчас важно не мешать ребёнку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать своё отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

Креативность. Ребёнок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет). Ребёнок совершенствует технические навыки и умения в различных видах искусств. Взрослый организует совместную работу, координирует действия ребёнка, направляет на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и

совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать своё отношение к изображению, используя полученные знания об искусстве. В изображении предметного мира ребёнок передаёт как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Креативность. Ребёнок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребёнка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребёнок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

4. Содержание Программы

Содержание Программы определяется в соответствии с её направленностью, соответствует возрастным особенностям воспитанников, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей).

Для занятий подбираются сюжеты близкие опыту ребёнка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. Занятия направлены на обучение основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимым для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Практическая деятельность детей, на занятиях, направлена на изготовление индивидуальных поделок. В процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, на бережное отношение к материалам и готовым изделиям. Обучение техническим приёмам идёт параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приёмам изготовления.
3. Изготовление работ и поделок.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты для игр, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Распределение программного материала по разделам программы

Возраст детей 4-5 лет

№	Раздел программы, тема	Количество часов	Формы контроля
---	------------------------	------------------	----------------

п\п		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	2	1	1	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
2.	Нетрадиционные техники рисования	14	2	14	практические задания, выставки, анализ
3.	Аппликация	14	2	12	задания, наблюдение, выставки, анализ
4.	Лепка	10	2	8	задания, наблюдение, выставки анализ
5.	Конструирование из различных материалов	24	2	22	задания, наблюдение, выставки, анализ

Возраст детей 5-6 лет

№ п\п	Раздел программы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	2	1	1	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
2.	Нетрадиционные техники рисования	14	2	14	практические задания, выставки, анализ
3.	Аппликация	14	2	12	задания, наблюдение, выставки, анализ
4.	Лепка	10	2	8	задания, наблюдение, выставки анализ
5.	Конструирование из различных материалов	24	2	22	задания, наблюдение, выставки, анализ
	Итого:	64	10	54	

Возраст детей 6-7 лет

№	Раздел программы, тема	Количество часов	Формы контроля
---	------------------------	------------------	----------------

п\п		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	2	1	1	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
2.	Нетрадиционные техники рисования	14	2	14	практические задания, выставки, анализ
3.	Аппликация	14	2	12	задания, наблюдение, выставки, анализ
4.	Лепка	10	2	8	задания, наблюдение, выставки анализ
5.	Конструирование из различных материалов	24	2	22	задания, наблюдение, выставки, анализ
	Итого:	64	10	54	

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика. Рассказать о культуре поведения на занятии, основных правилах. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами и другими изобразительными материалами. Выполнение творческих заданий.

Нетрадиционные техники рисования, знакомство с приёмами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Аппликация. В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация».

Лепка. В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, глины, солёного теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объёмные или плоскостные изображения.

Конструирование из различных материалов. В понятие «конструирование» включены занятия с использованием неоформленных и полуоформленных материалов. **Неоформленные** — бумага, ткань, нитки, проволока, фольга, шерсть, верёвки. В каждом из этих материалов изначально не задано ничего, кроме их фактуры и размера. **Полуоформленные** несут в себе какую-то изначально заданную смысловую нагрузку. Подразделяются они на искусственные и природные. Искусственные — коробки, пробки, пуговицы и т. д. Природные — опавшие листья, веточки, цветы, шишки и т. д.

5. Планируемые результаты.

В отношении видов изобразительной деятельности для всех возрастных групп педагог планирует знакомить детей с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами, с нетрадиционными техниками рисования; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов; в аппликации ориентироваться на нетрадиционные техники (коллаж, витраж, и др.); в конструировании — представлять декоративные композиции на основе модулей, объёмных композициях, сюжетах.

В отношении своевременного и полноценного **эмоционального развития** для всех возрастных групп педагог планирует:

- ✓ знакомить с цветовой грамотой;
- ✓ создавать условия для восприятия художественных произведений;
- ✓ использовать цвет как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- ✓ побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- ✓ пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- ✓ обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
- ✓ создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими объектами;
- ✓ развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- ✓ формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- ✓ передавать образ формой и цветовыми пятнами;
- ✓ компоновать предметы на плоскости листа;
- ✓ развивать воображение, творческие способности.

К концу обучения дети умеют:

4-5 лет

- ✓ ребенок проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, желание заниматься творчеством как со взрослым, так и самостоятельно;
- ✓ умеет правильно пользоваться красками, карандашами, кистью, фломастерами, а также ножницами в аппликации;
- ✓ знакомится с разными способами создания изображения (рисование пальцами, ладошкой, оттиск, пластилинография) и материалами (природные, бросовые);
- ✓ знакомится со свойствами материалов, основными и промежуточными цветами, простейшими приёмами смешивания красок на палитре;
- ✓ располагает предметы на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- ✓ учится сотрудничать со сверстниками в коллективных проектах, проявляет доброжелательность и уважение к другим.

5-6 лет

- ✓ ребёнок умеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом;
- ✓ может пользоваться ножницами (резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника);
- ✓ умеет создавать аппликационный образ путём обрывания (определённой геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
- ✓ отражает свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности.

6-7 лет

- ✓ ребёнок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- ✓ проявляет в различных видах деятельности воображение, фантазию, творчество;
- ✓ ребёнок может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером;
- ✓ передавать линией, цветом, формой характер образа;
- ✓ находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.

6. Учебно - тематический план проведения занятий с детьми 4-5 лет на 2026/2027 учебный год

№ п\п/ дата проведен ия	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
№1. 01.10.2026	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Теоретические сведения: знакомство с чудо помощниками: ножницами, клеем, кисточками. Правила безопасной работы с инструментами. Творческое задание.	1	0,5	0,5	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
№2 06.10.2026	Диагностика. Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамок	1	0,5	0,5	
№3 08.10.2026	Нетрадиционная техника рисования, рисование ватными палочками «Кисть рябинки, гроздь калинки...». Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов,	1	-	1	практические задания, наблюдения выставка, анализ

	инструментов и техник.				
№4 13.10.2026	Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петушок». Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№5 15.10.2026	Аппликация «Цветной домик». Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	1	0,25	0,75	практические задания, наблюдения, анализ
№ 6-7 20.10.2026 22.10.2026	Нетрадиционная техника рисования «Осенние листья». Отпечатки листьями (эстамп). Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, наглядно-образного и словесно - логического мышления. Заполнение фона методом «тычка» ватными палочками.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения выставка, анализ
№ 8-9 27.10.2026 29.10.2026	Лепка (рисование пластилином) «Ветка винограда», развитие творческих способностей детей посредством пластилинографии. Пополнить словарь детей по теме занятия (пластилинография, трафарет). Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№10 03.11.2026	Аппликация-мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали» Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	1	0,25	0,75	практические задания, наблюдения, анализ
№11 05.11.2026	Нетрадиционная техника рисования ладошкой «Забавная осьминожка» учить детей «превращать» обычное изображение ладошки путём прикладывания ладони к листу бумаги и дорисовывая недостающих элементов пальчиком.	1	-	1	практические задания, наблюдения выставка, анализ
№12 10.11.2026	Нетрадиционная техника рисования «Два петушка», совершенствовать умение обводить ладонь карандашом и дорисовывать до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1	0,25	0,75	практические задания, наблюдения выставка, анализ
№ 13 12.11.2026	Нетрадиционная техника рисования (оттиск пробкой, рисование пальчиками) «Мои рукавички»,	1	0,25	0,75	практические задания, выставка,

	упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность				наблюдения, анализ
№14 17.11.2026	Конструирование из полосок бумаги «Цветок» , склеивание полоски бумаги в капельку, сбор капелек в цветок. Наклеивание серединки цветка в виде круга	1	0,5	0,5	практические задания, наблюдения, анализ
№15 19.11.2026	Аппликация «Ёжик» , отрывание от листа бумаги кусочки небольшого размера и наклеивать их на картон внутри контура.	1	-	1	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
№16-17 24.11.2026 26.11.2026	Нетрадиционная техника рисования (восковые мелки и акварель) + аппликация «Рыбки в аквариуме» , познакомить с приёмами рисования восковыми мелками и акварелью; сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, продолжать учить пользоваться ножницами; соблюдать технику безопасности во время использования ножниц в работе.	2	0,5	1,5	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
№18 01.12.2026	Конструирование из полосок бумаги «Рыбка» . Склеивание полоски бумаги в капельку, сбор капелек в фигурку рыбки, оформление.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№19 03.12.2026	Конструирование из бумаги с элементами аппликации «Саночки» , конструирование при изготовлении игрушки из готовой заготовки, умение сгибать края детали, проглаживая линии сгиба, аккуратно наклеивать на поделку цветные полоски.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№20-21 08.12.2026 10.12.2026	Аппликация из ватных дисков «Зимний лес» Изображение целыми и половинками ватных дисков сугробов приклеиванием. Повторение правил безопасной работы с инструментами. Изображение деревьев целыми ватными дисками приклеиванием. Изображение стволов деревьев – разрезанными на полоски ватных дисков. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	2	0,5	1,5	практические задания, выставка, наблюдения, анализ
№22 15.12.2026	Конструирование из бумаги «Новогодняя гирлянда» , закрепление технических навыков и приёмов ручного труда закреплять правила безопасной работы с ножницами и клеем, закрепить	1	-	1	практические задания, оформление группы детскими

	знания воспитанников о новогодних традициях				работами, наблюдения, анализ
№23 17.12.2026	Аппликация «Нарядная ёлочка» , закреплять умение правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№24-25 22.12.2026 24.12.2026	Конструирование из бумаги «Новогодняя открытка» , аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№26-27 12.01.2027 14.01.2027	Конструирование из бумаги «Снежинка» в технике оригами складывание базовой формы «конфета» и собирание из неё шестилучевую снежинку, приклеивание на основу.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№28-29 19.01.2027 21.01.2027	Лепка «Снежная баба» , создание лепных образов конструктивным способом. Деление материала на нужное количество частей разной величины. Оформление вылепленной фигурки дополнительными материалами.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№30 26.01.2027	Аппликация «Цыплёнок» , познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№31 28.01.2027	Нетрадиционная техника рисования солью «Снеговик» , учить детей нетрадиционной технике рисования - рисование солью, побуждать к экспериментированию.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№32 02.02.2027	Аппликация «Заюшкина избушка» , учить детей создавать на одной аппликационной основе разные образы сказочных избушек - лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Воспитывать интерес к народной культуре.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№33-34 04.02.2027 09.02.2027	Лепка + конструирование «Весёлый вертолёт» , учить лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Изучить способы крепления деталей (примазывание, использование трубочек).	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ

№35-36 11.02.2027 16.02.2027	Аппликация «Быстрокрылые самолёты» , создание изображения самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперёк и по диагонали).	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№37-38 18.02.2027 25.02.2027	Конструирование + аппликация «Кружка для папы» , развивать умение изготавливать открытки своими руками, обогащать словарь детей на тему: «Защитники отечества».	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№39 02.03.2027	Нетрадиционная техника рисования (рисование жёсткой кистью) «Зайка беленький сидит» , учить передавать фактуру предметов (пушистость, колючесть) с помощью метода «тычка» жёсткой полусухой кистью.	1	-	1	практические задания, выставка, наблюдения, анализ
№40 04.03.2027	Конструирование «Цветок» , изготовление цветка в технике оригами.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№41 09.03.2027	Лепка + аппликация «Цветы - сердечки» , учить лепить сердечки разными способами (моделировать пальцами рук, вырезать формочкой и стеклом).	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№42-43 11.03.2027 16.03.2027	Конструирование из бумаги «Открытка для мамы» , учить создавать используя технику бумагопластика и предварительно выкладывать на листе картона готовые детали.	2	-	2	практические задания, наблюдения, анализ
№44 -45 18.03.2027 23.03.2027	Конструирование «Портрет мамы в рамке» , продолжать учить складывать квадратный лист по диагонали и формировать рамку. В рамке нарисовать портрет.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№ 46 25.03.2027	Аппликация «Сосульки на крыше» , продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Изучить способ вырезывания сосулечек из бумаги сложенной гармошкой.	1	-	1	практические задания, выставка, наблюдения, анализ
№47 30.03.2027	Лепка «Филимоновская игрушка-свистулька» , познакомить детей с филимоновской игрушкой-свистулькой. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№48 01.04.2027	Нетрадиционная техника рисования, «Волшебный дождик» , знакомство со свойствами восковых мелков и акварельных красок.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ

№49 06.04.2027	Аппликация «Подснежник» , закреплять знания о первоцветах, формировать умение детей применять ватные диски в аппликации.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№50-51 08.04.2027 13.04.2027	Лепка с элементами аппликации + конструирования «По реке плывёт кораблик» , учить лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее и «достраивая» недостающее (палубу, мачту и пр.) с помощью разных предметов (трубочек, зубочисток, бусин и др.).	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№52-53 15.04.2027 20.04.2027	Конструирование + аппликация «Ракеты и кометы» , учить создавать и вырезать ракету рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (нос, крылья). Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из ракеты.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№54-55 22.04.2027 27.04.2027	Конструирование + аппликация «Мышонок-моряк» , создание из бумаги кораблика, по средствам срезания уголков, разрезания прямоугольника и квадрата по диагонали, разрывания бумаги на полоски и кусочки.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№56 29.04.2027	Лепка + конструирование «Чайная пара» , учить лепить чашку и блюдце конструктивным способом.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№57 04.05.2027	Аппликация «Живые облака» , учить изображать облака в обрывной технике аппликации.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№58-59 06.05.2027 11.05.2027	Конструирование «Бабочки на цветке» , формировать умение сминать салфетки и выкладывать комочки на бабочке, создавая симметричный узор.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№60 13.05.2027	Нетрадиционная техника рисования «Солнышко» . Знакомство детей с техникой кляксографии с трубочкой и с последующим дофантазированием.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№61 18.05.2027	Лепка из бумажной массы «Колобок» , знакомство с новой техникой создания объёмных образов - папье-маше, формировать умение лепить из бумажной массы.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№62-63 20.05.2027 25.05.2027	Конструирование + нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Аквариум» , продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. Учить создавать фигурки рыбок в технике оригами.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ

№64 27.05.2027	Нетрадиционная техника рисования «Весенний пейзаж» , ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования «бумажными комочками». Закреплять понятие композиции - пейзаж.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
		64	10	54	

**7. Учебно - тематический план проведения занятий с детьми 5-6 лет
на 2026/2027 учебный год**

№ п/п/ дата проведен ия	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
№1. 01.10.2026	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Теоретические сведения: знакомство с чудо помощниками: ножницами, клеем, кисточками. Правила безопасной работы с инструментами. Творческое задание.	1	0,5	0,5	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
№2 06.10.2026	Диагностика. Творческие задания: «Цветной калейдоскоп» (смешивание цветов на палитре); «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы» (работа с ножницами)	1	0,5	0,5	
№3 08.10.2026	Нетрадиционная техника рисования, рисование ватными палочками «Осенний букет» , обдумывать и творчески реализовать свой замысел. Учить делать целенаправленный тычок, ударяя по листу бумаги сверху вниз.	1	-	1	практические задания, наблюдения, выставка, анализ
№4 13.10.2026	Конструирование «Шляпка для феи Осени» . Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала. Развивать чувство ритма, формы, композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№ 5-6 15.10.2026 20.10.2026	Нетрадиционная техника рисования «Осенний парк» (отпечатки листьями и рисование ватными палочками), передать очертания деревьев цветовыми пятнами и линиями.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, выставка, анализ
№ 7-8 22.10.2026 27.10.2026	Лепка (рисование пластилином) «Яблоко» , развитие творческих способностей детей посредством пластилинографии. Пополнить словарь детей по теме занятия (пластилинография, трафарет). Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ

№ 9-10 29.10.2026 03.11.2026	Аппликация + нетрадиционная техника рисования ватными палочками « Птички на ветках рябины », передать линией пластичность образа птиц на ветках рябины	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№11 05.11.2026	Нетрадиционная техника рисования «Флаг России» (рисование манкой) , познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы	1	-	1	практические задания, наблюдения выставка, анализ
№12-13 10.11.2026 12.11.2026	Нетрадиционная техника рисования «Портрет любимой мамы» , использовать в работе шаблон, создание фона губкой	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения выставка, анализ
№14 17.11.2026	Конструирование из бумаги (оригами) «Рыбка» развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных точных сгибов; отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали, по горизонтали и вертикали пополам; обучить детей выполнению базовой формы «двойной треугольник» в техники оригами; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.	1	0,5	0,5	практические задания, наблюдения, анализ
№15 19.11.2026	Аппликация «Царевна Лебедь» , используя белую бумагу вырезать белые полоски. Из полосок белой бумаги делать капельки, склеивая концы полоски сторона к стороне. С помощью капелек из бумаги вкладывать в определённом направлении оперенья птицы	1	-	1	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
№16-17 24.11.2026 26.11.2026	Нетрадиционная техника рисования (восковые мелки и акварель) + аппликация «Рыбки в аквариуме» , познакомить с приёмами рисования восковыми мелками и акварелью; сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, продолжать учить пользоваться ножницами; соблюдать технику безопасности во время использования ножниц в работе	2	0,5	1,5	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
№18 01.12.2026	Конструирование из бумаги «Снежинка» создание условий для развития навыков работы с бумагой; умение изготовить снежинку из модулей в технике оригами. Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Продолжать развивать и	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ

	совершенствовать сенсомоторную координацию движения рук и глаз. Воспитывать усидчивость, терпеливость; аккуратность и умение работать с клеем.				
№19 03.12.2026	Конструирование из бумаги с элементами аппликации «Барашек» , учить обводить шаблон и вырезать силуэт по контуру, делать надрезы, накручивать рожки на карандаш, предавать поделке устойчивость.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№20-21 08.12.2026 10.12.2026	Аппликация (объёмная) + нетрадиционная техника рисования (набрызг) «Зимний пейзаж» , готовить фон для аппликации, формировать умение работать в технике «набрызг», делать брызги частыми и мелкими, Располагать заготовки по всему листу. Знакомить детей с новой техникой выполнения объёмного изображения с помощью салфеток скрученных в жгутик (берёза), совершенствовать навыки вырезывания, с опорой на схему (ёлка).	2	0,5	1,5	практические задания, выставка, наблюдения, анализ
№22 15.12.2026	Конструирование из бумаги «Новогодняя гирлянда» , закрепление технических навыков и приёмов ручного труда закреплять правила безопасной работы с ножницами и клеем, закрепить знания воспитанников о новогодних традициях	1	-	1	практические задания, оформление группы детскими работами, наблюдения, анализ
№23-24 17.12.2026 22.12.2026	Конструирование из бумаги «Новогодняя открытка» , самостоятельно обводить, вырезать ёлочку по шаблону, правильно сгибать и разгибать картон по линиям сгиба, воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно правильно; дополнять фигуру деталями, придавая ей выразительность.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№25-26 24.12.2026 12.01.2027	Конструирование из бумаги «Рождественский ангел» дать представлений об Ангеле, как об одном из основных символов Рождества, посредством творческой деятельности, совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами и клеем.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№27 14.01.2027	Аппликация «Рождественская свеча» учить выполнять работу в технике обрывной аппликации, расширять спектр	1	-	1	практические задания, наблюдения,

	технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание) и показать её изобразительно-выразительные возможности.				анализ
№28-29 19.01.2027 21.01.2027	Лепка «Пряничные человечки» , тестопластика по народным мотивам. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок. Учить вырезать различные фигурки из раскатанного теста с помощью лекала. Активизировать освоенные способы лепки, разнообразить приёмы лепки. Развивать творчество.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№30 26.01.2027	Аппликация «Пингвины на льдине» учить детей вырезать фигуру пингвина по контуру, закреплять умение обрывать края листа белой бумаги, получая овал из прямоугольника, упражнять в умении аккуратно приклеивать детали	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№31 28.01.2027	Нетрадиционная техника рисования «Море» (губка + зубная щётка) , вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционными техниками, развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№32 02.02.2027	Аппликация «Кораблик» (бумажная пластика) , учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать варианты интеграции рисования и аппликации: построение аппликативной композиции на подготовленном ранее фоне.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№33-34 04.02.2027 09.02.2027	Лепка + конструирование «Чудо-дерево» , формировать творческие способности детей в создании выразительных образов; формировать умение детей работать в новой технике выполнения аппликации из бумажных салфеток – аппликация из скрученных трубочек, закреплять умение создавать композицию, не заходя за границы контура, создавать крону дерева в технике пластилинография.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№35-36 11.02.2027 16.02.2027	Аппликация «Дома у дороги» , передать линией, контуром характерные особенности простых зданий; расширять представление о различных прямоугольных формах — широких и узких, высоких и низких — и способах изображения в разных материалах (карандаши, бумага, краски)	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ

№37-38 18.02.2027 25.02.2027	Конструирование + аппликация «Русский богатырь» учить обводить шаблон и вырезать силуэт по контуру, делать сгибы и надрезы, украшать декоративными элементами.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№39 02.03.2027	Нетрадиционная техника рисования (рисование жёсткой кистью) «Разноцветные кошки» , передать форму, характерные особенности животного; развивать восприятие цвета, освоить приёмы рисования жёсткой сухой кистью	1	-	1	практические задания, выставка, наблюдения, анализ
№40 04.03.2027	Конструирование «Сердечко» , передать многообразие форм и видов открыток; самостоятельно конструировать из бумаги форму сердечка	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№41 09.02.2026	Лепка + аппликация «Нарцисс и тюльпан» , передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линией, цветом; закрепить навыки в работе с изобразительным материалом пластилином (растирание пальчиком), бумагой (симметричное вырезание, вырезание по контуру)	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№42-43 11.03.2027 16.03.2027	Конструирование из бумаги «Открытка для мамы» , формировать умения вырезать и наклеивать детали цветка из бумаги, правильно их располагать композицию на листе бумаги, аккуратно работать с бумагой, ножницами и клеем, закрепить знания о правилах безопасности при работе с ножницами, развитие мелкой моторики и творческого мышления, развитие у детей художественно-творческих способностей, воспитывать желание порадовать маму, создать для неё что-то красивое.	2	-	2	практические задания, наблюдения, анализ
№44 -45 18.03.2027 23.03.2027	Конструирование «Изготовление театральной маски» , передать цветом и линией в декоре маски радость, восторг	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№ 46 25.03.2027	Аппликация «Водоноска» передать характерные особенности дымковской игрушки разным изобразительным материалом (бумага, краски, карандаши)	1	-	1	практические задания, выставка, наблюдения, анализ
№47 30.03.2027	Лепка «Солнышко, покажись» , создавать солнечные образы пластическими средствами, освоение техники рельефной лепки, развивать чувство ритма и композиции	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ

№48 01.04.2027	Нетрадиционная техника рисования , рисование в технике «по мокрому» «Весеннее небо» , экспериментирование с акварельными красками и разным художественным материалом	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№49 06.04.2027	Аппликация «Клоун» , передать внешний вид клоуна (волосы, украшения, грим) цветовыми пятнами. Представить выразительность образа клоуна цветом, формой, линией.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№50-51 08.04.2027 13.04.2027	Лепка с элементами аппликации + конструирования «Обезьянки на пальмах» учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов, расширять возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного, развивать чувство композиции.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№52-53 15.04.2027 20.04.2027	Конструирование + аппликация «Космонавт» , упражнять детей в моделировании и конструировании из бросового материала (втулка) и бумаги; используя приём «складывание гармошкой»; развивать внимание, воображение, сообразительность	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№54-55 22.04.2027 27.04.2027	Конструирование + аппликация «Пасхальная подставка под яйцо» развивать у детей мелкую моторику, вызвать желание создавать полезные предметы своими руками, воспитывать любовь к ручному труду, развивать умение следовать инструкции.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№56 29.04.2027	Лепка + конструирование «Подснежник» учить создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№57 04.05.2027	Аппликация «Дружные ребята» , вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам, развивать композиционные умения, чувство цвета.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№58-59 06.04.2027 11.05.2027	Конструирование «Открытка к Дню Победы» , развивать творческие способности детей через создание открытки в технике: объёмная аппликация.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№60 13.05.2027	Нетрадиционная техника рисования «Праздничный салют» , закрепить приём рисования техникой «набрызг» и «тычkovание» полусухой кистью.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№61	Лепка из бумажной массы	1	-	1	практические

18.05.2027	« Муравьишки в муравейнике », знакомство с техникой папье-маше, передавать характерные особенности насекомых – строение, окраску. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички)				задания, наблюдения, анализ
№62-63 20.05.2027 25.05.2027	Конструирование «Золотые купола» + нетрадиционная техника рисования ватными палочками , техника оригами, воспитывать умение следовать инструкции, складывать из квадрата храм, декорировать изделие при помощи бросового материала. Диагностическое задание.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№64 27.05.2027	Воздушный змей – конструирование из бумаги. Диагностическое задание. Продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
		64	10	54	

8. Учебно - тематический план проведения занятий с детьми 6-7 лет на 2026/2027 учебный год

№ п\п/ дата проведен ия	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
№1. 01.10.2026	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Теоретические сведения: знакомство с чудо помощниками: ножницами, клеем, кисточками. Правила безопасной работы с инструментами. Творческое задание.	1	0,5	0,5	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
№2 06.10.2026	Диагностика. Творческие задания: «Цветной калейдоскоп» (смешивание цветов на палитре); «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы» (работа с ножницами)	1	0,5	0,5	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
№3 08.10.2026	Нетрадиционная техника рисования (ватными палочками, пальчиками), «Осень - красавица», силуэт лица в профиль, разные способы изображения	1	-	1	практические задания, выставка,

	причёсок; развивать воображение и ассоциативное мышление				наблюдения, анализ
№4 13.10.2026	Аппликация (коллаж) из природного материала «Осенняя фоторамка» , учить создавать оформление для фоторамки из осенних листочков и разного бросового материала. Развивать художественно – эстетический вкус.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№ 5-6 15.10.2026 20.10.2026	Нетрадиционная техника рисования + аппликация (коллаж) из природного материала «Осенние картины». Подготовка фона способом «набрызг», создание сюжетной композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	2	0,5	1,5	практические задания, выставка, наблюдения, анализ
№ 7-8 22.10.2026 27.10.2026	Лепка + конструирование «Копилка с монетками» », создание поделки на основе готовых формы путём дополнения выразительными лепными деталями, активизировать разные способы лепки (скульптурный, комбинированный) и приёмы (вытягивание, прищипывание, загибание). Развивать воображение, чувство формы.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№ 9-10 29.10.2026 03.11.2026	Аппликация + нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Стайка дельфинов» , активизировать технику силуэтного вырезывания по нарисованному контуру, развивать чувство формы и пропорций. Создавать фон при помощи ватных палочек.	2	0,5	1,5	практические задания, выставка, наблюдения, анализ
№11 05.11.2026	Нетрадиционная техника рисования «Спасская башня Кремля» (рисование манкой) , закреплять приёмы нетрадиционной техники рисования с помощью манной крупы	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№12-13 10.11.2026 12.11.2026	Нетрадиционная техника рисования «Портрет любимой мамы» , использовать в работе шаблон, создание фона губкой	2	0,5	1,5	практические задания, выставка, наблюдения, анализ
№14 17.11.2026	Конструирование из бумаги Бумажный зоопарк - «Жираф» , продолжить знакомство с разными способами конструирования из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, художественно – эстетический вкус.	1	0,5	0,5	практические задания, наблюдения, анализ
№15 19.11.2026	Аппликация «Гуси-лебеди» + нетрадиционная техника (печать губкой деревьев) , создавать сюжет по мотивам знакомой сказки, комбинируя рисование и	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ

	аппликацию, закреплять приёмы силуэтного вырезывания				анализ
№16-17 24.11.2026 26.11.2026	Нетрадиционная техника рисования (восковые мелки и акварель) «Морская черепаха» , познакомить с приёмами рисования восковыми мелками и акварелью; сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, выставка, анализ
№18 01.12.2026	Конструирование из бумаги «Цветной коврик из бумаги» , учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Закреплять представление об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№19-20 03.12.2026 08.12.2026	Аппликация «Овечка» + нетрадиционная техника (печать губкой цветов) заготовка ушных палочек (отрезание ватной детали). Заготовка детали мордочки овечки (круг). Повторение правил безопасной работы с инструментами Наклеивание веером ушных палочек (предварительно обрезанных) на заготовку по шаблону фигурку овечки. Оформление мордочки и ножек.	2	0,5	1	практические задания, наблюдения, анализ
№21 10.12.2026	Аппликация «Метель» , наклеивание кусочков бумаги, изображая метель, завихрения	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№22 15.12.2026	Конструирование из бумаги «Фонарик» , закрепление технических навыков и приёмов ручного труда, развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков, закреплять правила безопасной работы с ножницами и клеем.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№23-24 17.12.2026 22.12.2026	Конструирование из бумаги «Новогодняя открытка» , заготовка детали ёлочки по шаблону (как вариант-треугольник). Наклеивание полосок лент на заготовку. Оформление бисером, бусинками. Повторение правил безопасной работы с инструментами. Складывание фигурки Деда Мороза и приклеивание на основу. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№25-26 24.12.2026 12.01.2027	Конструирование из бумаги «Рождественский ангел» дать	2	-	2	практические задания,

	представлений об Ангеле, как об одном из основных символов Рождества, посредством творческой деятельности, совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами и клеем.				наблюдения, анализ
№27 14.01.2027	Конструирование «Подсвечник» , заготовка деталей подсвечника: круга - основы подставки; крышечки от бутылки минеральной воды; кусочка пластилина-скрепляющего материала; свечи для торта; кусочка мишуры. Наклеивание крышки на основу, укрепление с помощью пластилина свечи, оформление мишурой.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№28-29 19.01.2027 21.01.2027	Лепка «Пряничные человечки» , тестопластика по народным мотивам. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок. Учить вырезать различные фигурки из раскатанного теста с помощью лекала. Активизировать освоенные способы лепки, разнообразить приёмы лепки. Развивать творчество.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№30 26.01.2027	Конструирование из бумаги «Пингвин» , изготовление квадрата из прямоугольника. Пошаговый показ отгибания углов и сторон бумаги. Повторение правил сгибания бумаги. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№31 28.01.2027	Нетрадиционная техника рисования «Море» (губка + зубная щётка) , вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционными техниками, развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№32 02.02.2027	Аппликация «Кораблик» (бумажная пластика) , учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать варианты интеграции рисования и аппликации: построение аппликативной композиции на подготовленном ранее фоне.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№33-34 04.02.2027 09.02.2027	Лепка + конструирование «На дне морском» , формировать творческие способности детей в создании выразительных образов; формировать умение детей работать в новой технике выполнения аппликации из бумажных салфеток – аппликация из скрученных трубочек, закреплять умение создавать композицию, не заходя за	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ

	границы контура, создавать крону дерева в технике пластилинография.				
№35-36 11.02.2027 16.02.2027	Конструирование из трубочек «Заюшкина избушка» + нетрадиционная техника (печать губкой деревьев), устройство избы: сруб, причелины, конёк, окна со ставнями. Заготовка трубочек (брёвен) из цветной бумаги, накручиванием на карандаш. Наклеивание на готовый шаблон избы. Повторение правил безопасной работы с инструментами. Украшение ставен.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№37 18.02.2027	Конструирование «Бумажный самолётик» Вызвать интерес к конструированию самолётов из бумаги. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Учить конструировать модель по схеме, точно и последовательно выполняя все операции.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№38 25.02.2027	Конструирование «Бумажный кораблик», вызвать интерес к освоению способом конструирования игрушек из бумаги. Учить читать схему и создавать модель последовательно. Развивать творчество, пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, координацию	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№39-40 02.03.2027 04.03.2027	Аппликация, мозаика из яичной скорлупы « Два кота- два хвоста» учить детей пользоваться различными материалами при выполнении аппликации. Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	2	-	2	практические задания, наблюдения, анализ
№41-42 09.03.2027 11.03.2027	Конструирование из бумаги «Открытка для мамы», заготовка деталей основы открытки. Заготовка деталей для объёмных частей. Вырезание. Склеивание в целое. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	2	-	2	практические задания, наблюдения, анализ
№43 16.03.2027	Лепка + аппликация «Фонарик», закрепить навыки в работе с изобразительным материалом пластилином (растирание пальчиком), бумагой	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№44 -45 18.03.2027 23.03.2027	Конструирование «Кукла на пальчик» (кукольный театр) заготовка колпачка по шаблону из цветной бумаги согласно задуманному образу. Оформление в соответствии персонажа. Повторение правил безопасной работы с инструментами	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ

№ 46 25.03.2027	Аппликация из мятой фактурной бумаги, бумагапластика «Тихо ночь ложится на вершины гор» , совершенствовать умение создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики, с применением обрывной аппликации для передачи выразительного образа	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№47-48 30.03.2027 01.04.2027	Лепка «Пугало огородное» , познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№49 06.04.2027	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки» , учить создавать аппликативный образ с помощью шерстяных нитей разными способами – контурным и силуэтным. Развивать технические умения – аккуратно на клей по контуру рисунка выкладывать шерстяную нить. Развитие мелкой моторики, глазомера. Развитие воображения и творческого мышления. Воспитание интереса к созданию художественного образа с помощью нового материала – шерстяных нитей.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№50-51 08.04.2027 13.04.2027	Нетрадиционная техника рисования (ватными палочками) «Индийский слон» учить создавать выразительную картину, используя нетрадиционные техники, выразительно отображать в рисунке образ животного. Закреплять приёмы нетрадиционной техникой рисования - пуантилизм, изображение из множества маленьких точек. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	2	0,5	1,5	практические задания, выставка, наблюдения, анализ
№52-53 15.04.2027 20.04.2027	Лепка «Звезды и кометы» , формировать умение придумывать сюжет, воплощать свой замысел. Развивать фантазию, воображение.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№54-55 22.04.2027 27.04.2027	Конструирование + аппликация «Пасхальная подставка под яйцо» развивать у детей мелкую моторику, вызвать желание создавать полезные предметы своими руками, воспитывать любовь к ручному труду, развивать умение следовать инструкции.	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№56 29.04.2027	Аппликация, обрывная мозаика «Бабочка» , наклеивание нарезанных квадратиков согласно рисунку. Правила	1	-	1	практические задания,

	наклеивания. Повторение правил безопасной работы с инструментами.				наблюдения, анализ
№57 04.05.2027	Аппликация «Веточка вербы» , на нарисованную веточку приклеивание обрезанных по длине ватных палочек, изображающих вербу	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№58-59 06.05.2027 11.05.2027	Конструирование «Открытка к Дню Победы» , в технике оригами «Гвоздики». Заготовка и вырезание квадратов. Складывание в технике оригами гвоздик. Приклеивание по месту. Повторение правил безопасной работы с инструментами	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№60 13.05.2027	Нетрадиционная техника рисования «Праздничный салют» , изображать салют с помощью кляксы и трубочки.	1	-	1	практические задания, наблюдения, выставка, анализ
№61 18.05.2027	Лепка рельефа из солёного теста «Дерево жизни» , продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
№62-63 20.05.2027 25.05.2027	Конструирование «Закладка для букваря» , формировать умение создавать фигуры в технике оригами; закрепить умение работать ножницами, навыки вырезывания и приклеивания деталей; развивать навыки и умения оформления поделки аппликацией; развивать мелкую моторику и творческие способности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду; прививать навыки усидчивости, аккуратности	2	0,5	1,5	практические задания, наблюдения, анализ
№64 27.05.2027	«Подарок для любимого воспитателя» , самостоятельный выбор изобразительных средств и материалов, учить придумывать поделку использовать свой опыт при изготовлении.	1	-	1	практические задания, наблюдения, анализ
		64	10	54	

9. Ресурсное обеспечение

Календарный учебный график

Наименование программы	«Красота своими руками»
Начало учебного года	01.10.2026

Окончание учебного года	27.05.2027	
Первое полугодие	12 недель/ 25 занятий	
Второе полугодие	20 недель / 39 занятий	
Итого	32 недели/ 64 занятия	
Количество занятий в неделю	2 раза	
Продолжительность занятий	4-5 лет – 20 минут 5-6 лет – 25 минут 6-7 лет - 30 минут	
Каникулы, праздничные (нерабочие) дни		
День народного единства	04.11.2026	1 день
Новогодние каникулы	28.12.2026 - 10.01.2027	14 дней
День защитников Отечества	22.02.2027 - 23.02.2027	2 дня
Международный женский день	08.03.2027	1 день
День Весны и Труда	03.05.2027	1 день
День Победы	10.05.2027	1 день

Материально-технические условия		
ДОП «Красота своими руками»	Групповое помещение	Магнитофон – 1 шт. Мольберт Простой карандаш 15 шт. Ножницы в чехлах 15 шт. Фломастеры -15 шт. Акварель- 15 шт. Восковые мелки – 15 шт. Гуашь – 15 шт. Кисти жёсткие -15 шт. Кисти №3, 6 по 15 шт. Бумага цветная – 30 шт. Цветной картон – 15 шт. Пастель – 15 шт. Наглядные пособия. Тематические образцы Бросовый материал Ватные палочки Ватные диски Мука и соль для изготовления солёного теста
Учебно-методическое обеспечение Программы		
		1. Аня Риттерхофф. Идеи для детского творчества. Посмотрите, что я умею! Аркаим, 2004.

		2. А.А.Грибовская, В.М.Кошелев. Готовимся к празднику: Худож. труд в дет.саду и семье. М.: Просвещение, 2004. – 40 с. : ил. 3. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с., цв. ил. 4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. Издательство: Детство-Пресс. Год издания: 2004. 5. Конышева Н.М. Мастерим, размышляем, растём. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2003. – 48 с.: ил. 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа: учебно-методическое пособие. _ М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб и доп. 7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа: учебно-методическое пособие. _ М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб и доп. 8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа: учебно-методическое пособие. _ М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб и доп. 9. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 944 с.: ил. 10. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2—5. – 48с., цв.вкл.
Кадровые условия		
		Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительным общеобразовательных общеразвивающих программ,

		реализуемых МБДОУ) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.
--	--	--

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Начиная работу по обучению дошкольников особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование его свойств и качеств. Обучение техническим приёмам идёт параллельно с развитием творчества детей.

Методы и приёмы обучения:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Название метода	Определение метода
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребёнок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций (показ, пример, помощь).
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольника возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.
Игровой	Так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идёт не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приёмам изготовления.

3. Изготовление поделок.

Оценка образовательной деятельности

Для того чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми;
- выполнение самостоятельных индивидуальных заданий.

«Портрет художественно - творческого развития детей дошкольного возраста»
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в художественной деятельности:

- 1) увлечённость;
- 2) интерес;
- 3) творческое воображение.

2. Характеристика качеств способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;
- 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качеств продукции:

1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;

2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям; проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

10. Список литературы

1. Аня Риттерхофф. Идеи для детского творчества. Посмотрите, что я умею! Аркаим, 2004.
2. А.А.Грибовская, В.М.Кошелев. Готовимся к празднику: Худож. труд в дет.саду и семье. М.: Просвещение, 2004. – 40 с. : ил.
3. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с., цв. ил.
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. Издательство: Детство-Пресс. Год издания: 2004.
5. Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растём. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2003. – 48 с.: ил.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа: учебно-методическое пособие. _ М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб и доп.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа: учебно-методическое пособие. _ М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб и доп.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа: учебно-методическое пособие. _ М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб и доп.
9. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 944 с.: ил.
9. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2—5. – 48с., цв.вкл.

Лист дополнений и изменений

№п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа