

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №219»
протокол №1 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №219»
от 22.08.2024 № 10-осн

О.В.Макушкина



Дело № 02-11

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №219»
на 2024/2025 учебный год

Срок реализации программы – 8 месяцев
Возраст воспитанников – 3-7 лет
Автор-составитель:
Берляндт Марина Александровна,
старший воспитатель

Барнаул
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	6
1.3.	Возрастные особенности	11
1.4.	Содержание Программы	16
1.5.	Планируемые результаты	30
1.6.	Оценочные материалы	37
1.7.	Формы подведения итогов	39
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	39
2.1.	Календарный учебный график	40
2.2.	Учебный план	40
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	41
2.4.	Информационно-методическое обеспечение	42
2.5.	Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	46
2.6.	Материально-техническое обеспечение	47
2.7.	Список литературы	51
	Лист изменений и дополнений	55

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад №219» (далее – Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, развитию мотивации к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепления их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализация возможностей всестороннего развития личности ребёнка, как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

В настоящее время цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

5. Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

6. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №219».

В Программе определено содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольникам по разделам:

- **физкультурно-спортивная направленность** - направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Представлена рабочими программами педагогов дополнительного образования:

ДОП «Обучение футболу» (4-7 лет);

ДОП «Обучение плаванию» (3-7 лет);

ДОП «Шахматы» (5-7 лет).

- **социально-гуманитарная направленность** – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Представлена рабочими программами педагогов дополнительного образования:

ДОП «Коррекция звукопроизношения» (5-7 лет).

ДОП «Логоритмика для малышей» (3-5 лет).

- **художественная** – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира

Представлена рабочими программами педагогов дополнительного образования:

ДОП «Танцы для малышей» (4-7 лет).

ДОП «Красота своими руками» (5-7 лет).

Данная Программа рассматривается в двух разделах:

- комплекс основных характеристик Программы (содержит пояснительную записку, цели и задачи реализации, значимые характеристики, планируемые результаты;

- комплекс организационно-педагогических условий (содержит календарный учебный график, учебный план, ресурсное обеспечение);

Новизна Программы заключается в создании в МБДОУ собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учётом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику МБДОУ, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Актуальность Программы, поиск эффективных путей укрепления здоровья ребёнка, приобщения к здоровому образу жизни и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. Развитие у каждого воспитанника базиса личностной культуры, обеспечение его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Практическая значимость, внедрение Программы способствует совершенствованию и повышению качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования, укреплению здоровья и развитию индивидуальных способностей воспитанников, создаются условия для повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Отличительная особенность, Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы, Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет. При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев (срок реализации может варьироваться в зависимости от даты начала освоения Программы):

ДОП «Обучение футболу» – 8 месяцев;

ДОП «Обучение плаванию» - 7 месяцев;

ДОП «Шахматы» - 8 месяцев;

ДОП «Коррекция звукопроизношения» - 8 месяцев;

ДОП «Логоритмика для малышей» - 8 месяцев;

ДОП «Танцы для малышей» - 8 месяцев;

ДОП «Красота своими руками» - 8 месяцев.

Форма обучения

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая (группы одновозрастные, разновозрастные) и индивидуальные занятия.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Особенности организации образовательного процесса, образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом.

Количество занятий

Расписание занятий составляется с учётом того, что занятия в секции являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей в МБДОУ и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

- посещение ребёнком занятий более чем в 2-х (секциях и т.д.) в один день не рекомендуется;

- между занятиями в образовательном учреждении (не зависимо от обучения) должен быть перерыв для отдыха – 10 минут;

- продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 3 до 4 лет - 15 минут,

- для детей от 4 до 5 лет - 20 минут,

- для детей от 5 до 6 лет - 25 минут,

- для детей от 6 до 7 лет - 30 минут;

- занятия проводятся в любой рабочий день недели во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

- число занятий в неделю: 2 раза в неделю, 7-9 занятий в месяц;

- наполняемость в группах:

в секции «Обучение плаванию» - 12 детей;

в секции «Обучение футболу» - 20 детей;

в секции «Шахматы» - 12 детей;

в секции «Танцы для малышей» - 20 детей;

в секции «Красота своими руками» - 12 детей;

в секции «Логоритмика для малышей» - 10 детей;

занятия с педагогом по ДОП «Коррекция звукопроизношения» проводятся индивидуально.

- группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается.

- зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: создание условий для расширения возможностей дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, способствующих разностороннему развитию дошкольников.

Задачи:

1. Способствовать сохранению единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования.

2. Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в различных видах деятельности.

3. Создавать условия для социального, культурного, творческого и физического развития личности ребёнка.

При формировании Программы использованы следующие **принципы и подходы:**

1) Принцип комфортности. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ребёнка ситуации успеха.

2) Систематичность. Все занятия происходят регулярно.

3) Вариативность.

4) Наглядность.

5) Доступность.

6) Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

7) Индивидуализация. Индивидуальный учёт способностей каждого ребёнка.

8) Принцип сотрудничества с семьёй, в результате которого происходит комплексное воздействие детского сада и семьи на ребёнка, создаются благоприятные возможности для развития способностей детей, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

Направленность	ДОП	Цели и задачи
Физкультурно - спортивная	«Обучение футболу» для детей 4-7 лет	Цель - достижение оптимальной двигательной активности с учётом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников. Задачи: - укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение

		<p>функциональных возможностей организма дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола; - гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приёмов (элементов) техники владения мячом в футболе; - применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников; - формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол; - ознакомить с основными правилами и принципами игры; - накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.); - формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача); - содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость); - способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим; <p>сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.</p>
<p>Физкультурно - спортивная</p>	<p>«Обучение плаванию» для детей 3-7 лет</p>	<p>Цель: создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма;

		<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать основные навыки плавания; развивать физические качества (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.); • формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умения владеть своим телом в непривычной среде; потребность в дальнейших занятиях плаванием, стойких • гигиенических навыков.
Физкультурно - спортивная	«Шахматы» для детей 5-7 лет	<p>Цель: Знакомство детей с игрой «шахматы» и формирование первичных умений игры в шахматы.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы. 2. Познакомить: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями; 2.2. с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля горизонталь, вертикаль, диагональ, центр) 2.3. с начальной расстановкой фигур на шахматном поле. 3. Дать представления о приёмах игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур). 4. Учить детей играть шахматными фигурами, не нарушая правил. 5. Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья).
Социально-гуманитарная	«Коррекция звукопроизношения» для детей 5-7 лет	<p>Цель - создание благоприятных условий по развитию речи у детей 5-7 лет в условиях дошкольного учреждения.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений; 2. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза; 3. подготовка артикуляционного аппарата к

		<p>постановке звуков;</p> <p>4. постановка звукопроизношения и ввод их в речь;</p> <p>5. автоматизация звуков в слогах;</p> <p>6. автоматизация звуков в словах</p> <p>7. Расширение словарного запаса;</p> <p>8. Формирование интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра);</p> <p>9. Формирование полноценных произносительных навыков.</p>
Социально-гуманитарная	«Логоритмика для малышей» для детей 3-5 лет	<p>Цель - профилактика нарушений развития речи, формирование звукопроизношения у детей, развитие игровых, речевых и социально-коммуникативных навыков ребёнка дошкольника.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие координации между словом и движением; 2. Развитие правильного дыхания; 3. Стимуляция речевого развития; 4. Развитие артикуляционно-речевого аппарата; 5. Слухоречевое развитие; 6. Систематизация «словаря» детей»; 7. Формировать развитие функций и форм речи.
Художественная	«Танцы для малышей» для детей 4-7 лет	<p>Цель – всестороннее развитие ребёнка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника, средствами музыки и ритмических движений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Развитие музыкальности:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание; • Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма); • Развитие музыкальной памяти. 2. <i>Развитие двигательных качеств и умений:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие ловкости, точности, координации движений; • Развитие гибкости и пластичности; • Формирование правильной осанки,

		<p>красивой походки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание выносливости, развитие силы; • Развитие умения ориентироваться в пространстве; • Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений; <p>3. <i>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческого воображения и фантазии; • Развитие способности к импровизации в движении. <p>4. <i>Развитие и тренировка психических процессов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; • Тренировка подвижности нервных процессов; • Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности. • Воспитание умения сопереживать другим людям и животным; • Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
Художественная	«Красота своими руками» для детей 5-7 лет	<p>Цель: воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии. 2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности. 3. Содействовать освоению художественных технологий и ручной умелости.

		4. Формировать умение доводить начатое дело до конца. 5. Развивать интерес к самовыражению.
--	--	--

1.3. Возрастные особенности

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет

Ребёнок выражает желание делать всё по-своему. Это необходимо ребёнку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Отделяясь от взрослых, ребёнок пытается установить с ними новые отношения. Осознавая себя как отдельного человека, ребенок отвергает почти все, что предлагают взрослые, и делает все сам, даже если ему это пока не по силам. Ребенок протестует не на само действие, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем перечить другому.

Начинает действовать не под влиянием сиюминутных желаний, а исходя из других, более сложных и стабильных мотивов.

Возникает потребность общаться со сверстниками. Ребенок осваивает правила поведения через реакции взрослых и детей на его поступки.

Игра становится более коллективной и уже имеет сюжетное наполнение. В ней ребенок воображает себя кем угодно и соответственно действует. В этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10 – 15 минут, а потом ему хочется переключиться на что-то другое.

Ребенок активно осваивает речь, придумывает несуществующие слова, придает уже известным словам свой особенный смысл.

Физическое развитие, 3-хлетний ребёнок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребёнок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

У детей пятого года жизни быстро развиваются психические процессы: они становятся более осознанными и произвольными. Мышление становится наглядно-образным. В основном действия начинают носить практический, опытный характер. Возрастает объём памяти: ребёнок способен запомнить поручение взрослого и выполнить его. Произвольность и устойчивость внимания позволяют сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности в течение 15-20 минут. Развивается воображение, поэтому дети понимают то, чего не видели, но о чём им рассказывают взрослые.

У детей пятого года жизни интенсивно начинают развиваться продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

У ребёнка формируется представление о том, как вести себя в обществе. Он начинает понимать, что такое плохой поступок. Дети начинают копировать поведение взрослых и прислушиваются к советам родителей. Развивается эмоциональная отзывчивость: дети способны сопереживать, понимать чувства других людей. Повышается самостоятельность, важным становится признание окружающих. Дети этого возраста чрезвычайно обидчивы, на критику реагируют эмоционально. С удовольствием выполняют простые бытовые обязанности, однако, быстро теряют к ним интерес и не доводят начатое дело до конца. Усиливается гендерное самосознание: дети осознают свою половую принадлежность, ведут себя соответственно ей. Дети начинают обращать внимание на своё здоровье, способны в случае недомогания указать на проблему. Начинает формироваться потребность в общении, поиске друзей.

Физическое развитие в этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

Для детей 4-5 лет характерен направленный интерес к музыкальной и танцевальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (движение под музыку, импровизация), в реакциях на смену частей музыки, в понимании пауз. У детей 4-5 лет достаточно развиты двигательные навыки: они ритмично ходят, легко и энергично бегают, умеют скакать с ноги на ногу. Ребёнок может выполнять движения с различной амплитудой от медленных переходить к более быстрым движениям.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребёнка, общения со сверстниками. Игра остаётся основным способом познания окружающего мира, хотя меняются её формы и содержание.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребёнка проявляется в игре, где он действует очень увлечённо.

Дети этого возраста могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, особенно если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь

Физическое развитие, продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

Для детей 5-6 лет характерен интерес к музыкальной и танцевальной деятельности. Ребёнок может петь без напряжения, плавно, отчётливо произнося слова; свободно выполняет танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Развито чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Ребенок к этому возрасту уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Важно не мешать ребенку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

У ребёнка 7 года жизни происходит кардинальное изменение в самооценки т.е к семи годам самооценка становится более адекватной и дифференцированной.

Ребёнок постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может с ними сотрудничать, понимает относительность оценок.

Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая даётся с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все ещё продолжает формироваться, и поэтому ребёнку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он ещё легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

Ребёнок уже хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придаёт ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребёнка к школе определяется не только его мотивацией и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам.

Ребёнок очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создаёт свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес. В этот период ребёнок нуждается в обратной связи, в ответной реакции на своё поведение. Ему надо понять, правильно он поступил или нет, поэтому он ожидает реакции на своё новое поведение.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Речь ребёнка 7 года жизни близка ко взрослой, словарный запас более 3,5-7 тысяч слов. Ребёнок общается на разные темы, способен вести монолог и диалог. Умеет при необходимости вступать в разговор, поддерживать его, излагать свои мысли понятно для окружающих, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать.

Физическое развитие, к 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

В возрасте 6-7 лет значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребёнок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поёт, правильно передавая мелодию (ускоряя,

замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная современная и танцевальная музыка, но и некоторые классические произведения.

Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах искусств. Взрослый организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображению, используя полученные знания об искусстве. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов

1.4. Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей).

Физкультурно - спортивная направленность:

ДОП «Обучение футболу»

Все темы занятий, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что даёт возможность ребёнку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

В учебном плане отражены основные задачи и направленность работы для обучения на спортивно-оздоровительном этапе юных футболистов. Учитывается режим учебно-тренировочной работы в неделю, из расчёта 32 недели (64 занятия) в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Распределение времени в учебном плане на основные разделы тренировки по годам обучения осуществляется в соответствии с конкретными задачами этапов подготовки:

- достижение воспитанниками физической подготовленности уровня здоровья обеспечивающего полноценную жизнедеятельность гармонически развитой личности;
- адаптация организма к физическим нагрузкам в процессе тренировки;
- ознакомление с элементами футбола;
- личностно-ориентированный подход в выборе наиболее подходящей вид спортивной деятельности.

Примерное распределение программного материала по разделам программы

№ п\п	Разделы подготовки	Период обучения 32 недели (2 занятия в неделю)	Форма аттестации, контроля
--------------	---------------------------	---	---

1	Теоретическая подготовка	4	педагогическое наблюдение
2	Охрана труда и техника безопасности	2	педагогическое наблюдение
3	Общая физическая подготовка	28	педагогическое наблюдение
4	Специальная физическая подготовка	4	педагогическое наблюдение
5	Техническая подготовка	18	педагогическое наблюдение, анализ
6	Тактическая подготовка	4	педагогическое наблюдение, анализ
7	Соревновательная подготовка, контрольные нормативы	4	соревнование
	Всего часов	64	

В разделе 1 «Теоретическая подготовка» представлен материал, дающий начальные основы знаний о собственном организме, гигиенических требованиях на учебно–тренировочных занятиях, истории физической культуры и спорта, истории развития футбола в стране.

Раздел 2 «Охрана труда и техника безопасности» знакомит занимающихся с основными правилами техники безопасности на учебно – тренировочных занятиях, спортивно – массовых мероприятиях, формирует навыки страховки и самостраховки.

Раздел 3 «Общая физическая подготовка» содержит материал, реализация которого формирует у детей общую культуру движений, укрепляет здоровье, содействует развитию умений, развивает основные физические качества.

В разделе «Специальная физическая подготовка» представлен материал с учётом характера игровой деятельности, способствующий приобретению умений и эффективному их использованию в этой деятельности, развивающий кондиционные способности, а также всевозможные сочетания этих групп способностей у занимающихся не только при работе с мячом, но и без мяча.

Разделы «Техническая подготовка», «Тактическая подготовка» включают в своё содержание различные средства физической культуры направленные на формирование и развитие жизненно-важных двигательных навыков и умений. Специальные упражнения (индивидуальные, групповые и игровые упражнения с мячом) позволяют избирательно решать задачи обучения в отдельных элементах техники, их вариативности, различных связок и фрагментов игровой деятельности.

Раздел 4 «Соревновательная подготовка» содержит то необходимое количество времени, в процессе которого, приобретается вся совокупность технических приемов в условиях комплексного проявления основных физических качеств и тактических действий. Участие в соревнованиях не должно быть определяющей формой работы.

Раздел 5 «Контрольные нормативы» содержит подбор упражнений, выполнение которых позволяет тренеру определить степень усвоения учебного материала и уровень физического развития и подготовленности занимающихся.

ДОП «Обучение плаванию»

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям освоить элементы плавания способами кроль на груди, кроль на спине. Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, - стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться плавать. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения на воде.

Примерное распределение программного материала по разделам программы

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятии.	1	0,5	0,5	беседа
1	Свободное передвижение в воде	1	0,5	0,5	педагогическое наблюдение, задания
2	Погружения в воду	10	1	9	педагогическое наблюдение, задания
3	Скольжение на груди	10	—	10	педагогическое наблюдение, задания
4	Скольжение на спине	4	—	4	педагогическое наблюдение, задания
5	Обучение плаванию на груди при помощи рук, способом кроль в разных положениях.	12	1	11	педагогическое наблюдение, задания
6	Обучение плаванию при помощи движений рук и ног способом кроль на груди	12	1	11	педагогическое наблюдение, задания
7	Обучение плаванию при помощи движений ног способом кроль на груди, руки – брасс, дельфин (свободно).	6	—	6	педагогическое наблюдение, задания
	Всего часов	56	4	52	

Раздел 1 «Свободное передвижение в воде»: учит свободно передвигаться в воде, использовать все виды ходьбы, бега, прыжков; учить делать руками гребковые движения, (пальцы плотно сжаты), выполнять руками круговые движения вперёд и назад.

Раздел 2 «Погружение в воду»: учит свободно погружаться в воду, открывая при этом глаза и рассматривая предметы на дне, погружаться в воду, обхватывая колени и всплывать.

Разделы 3 и 4 «Скольжение на груди и на спине»: учат детей ложиться на воду, задерживая дыхание, скользить на груди и спине. Отрабатывать движения ногами, как при плавании способом «Кроль». Учить скольжению с доской, работая ногами в стиле «Кроль», держа лицо на поверхности воды, в воде; выполнять скольжение без предметов на груди, с поворотом туловища.

Разделы 5, 6 и 7 «Обучение плаванию рук и ног способом кроль на груди, руки-брасс, дельфин»: учат скольжению на груди с задержкой дыхания: одна рука вытянута над головой, другая выполняет гребковые движения; скольжение на груди с выполнением вдоха-выдоха, работая одной рукой и ногам в стиле «Кроль»; скольжению на спине, руки прижаты к туловищу, затем, подняв их вверх, опустить на уровне плеч в воду и выполнить гребок; то же с работой ног; плаванию способом «Кроль» на груди с задержкой дыхания, плаванию способом «Кроль» на груди, ритмично дыша.

ДОП «Шахматы»

Содержание Программы построено на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В ходе непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Примерное распределение программного материала по разделам программы

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История появления шахмат. Техника безопасности. В стране шахматного королевства.	2	1	1	наблюдение педагога беседа
2.	Шахматная доска	5	2	3	задания, наблюдение, анализ
2.1	Волшебная доска	1	-	1	
2.2	Шахматные фигуры	2	1	1	
2.3	Начальное положение	2	-	2	
3.	Шахматные фигуры	14	7	7	
3.1	Шахматная фигура «Ладья»	2	1	1	
3.2	Шахматная фигура «Слон»	2	1	1	
3.3	Ладья против слона	2	1	1	
3.4	Шахматная фигура «Ферзь»	2	1	1	
3.5	Шахматная фигура «Конь»	2	1	1	

3.6	Шахматная фигура «Пешка»	2	1	1	
3.7	Шахматная фигура «Король»	2	1	1	
4.	Основные шахматные определения	11	5	6	задания, наблюдение, анализ
4.1	Шах	3	1	2	
4.2	Шах и мат	2	1	1	
4.3	Мат	2	1	1	
4.4	Ничья и пат	2	1	1	
4.5	Рокировка	2	1	1	
5.	Шахматная партия	28	6	22	задания, наблюдение, анализ, соревнование
5.1	Дебют. Основные принципы начала партии. Топтание на месте. Борьба за центр.	5	1	4	
5.2	Ошибки в начале партии. Короткие партии.	5	1	4	
5.3	Окончание партии. Король с пешкой против короля.	5	1	4	
5.4	Проведение пешки в ферзи.	5	1	4	
5.5	Правило оппозиции.	4	1	3	
5.6	Мат королю двумя ладьями.	4	1	3	
6.	Контрольные итоговые занятия	3	1	2	шахматный турнир
	Итого	63	22	41	

1 раздел. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Что такое шахматы? История их появления. Какие виды игр есть ещё. Практика. Учащиеся называют игры.

2 раздел. Шахматная доска.

Теория. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Диагонали, горизонталы, вертикали. Количество полей на шахматной доске. Центр, форма центра, клетки центра.

Практика. Учащиеся самостоятельно показывают белые и черные поля, показывают все виды линий на шахматной доске и в классе. Учащиеся самостоятельно показывают центральные пешки на шахматной доске.

3 раздел. Шахматные фигуры.

Теория. Белые и черные фигуры. Начальная расстановка фигур.

Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Количество полей, контролируемых ладьёй в центре и на краю доски.

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Лёгкая и тяжёлая фигура.

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжёлая фигура. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – лёгкая фигура.

Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика. Учащиеся самостоятельно расставляют начальное положение фигур, определяют название каждой фигуры, показывают, как ходят фигуры.

Игры «Лабиринт», «Ипподром», «Что можно съесть?».

4 раздел. Основные шахматные определения.

Теория. Шах, полезный, бесполезный, вредный. Способы защиты от шаха. Мат – завершение партии. Пат – спасение для одних, огорчение для других.

Вечный шах – способ спасения проигранной партии. Рокировка – эвакуация короля. Запреты на рокировку.

Практика. Учащиеся показывают, как можно объявить шах каждой фигурой, все способы защиты от шаха.

Учащиеся учатся самостоятельно ставить мат королю любой фигурой, решают задачи на мат в 1 ход.

Учащиеся решают позиции с темой пата и вечного шаха.

Учащиеся отрабатывают, как правильно делать рокировку, показывают запреты для рокировки.

5 раздел. Шахматная партия.

Теория. Правила поведения за доской. Расположение шахматной доски.

Виды шахматных часов. Как пользоваться шахматными часами. Правило «Тронул фигуру – ходи!»

Практика. Учащиеся учатся правильно расставлять фигуры, предлагать ничью, пользоваться шахматными часами.

Начало партии

Теория. Дебют. Основные принципы начала партии: принцип быстрого развития, захват пространства. Топтание на месте. Борьба за центр.

Ошибки в начале партии. Короткие партии

Практика. Учащиеся разыгрывают партии с учетом полученных знаний.

Окончание партии

Теория. Король с пешкой против короля. Проведение пешки в ферзи. Правило оппозиции.

Мат королю двумя ладьями.

Практика. Учащиеся на практике отрабатывают проведение пешки в ферзи, мат двумя ладьями.

6 раздел. Контрольные итоговые занятия

Практика. Проводятся конкурсы решения задач, соревнования в группе «Шахматный турнир».

Социально – гуманитарная направленность:

ДОП «Коррекция звукопроизношения»

Решение данных задач предполагает работу над любой группой звуков, в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка. Сроки всех этапов

различны, устанавливаются логопедом, зависят от возраста ребёнка, от уровня его речевого и интеллектуального развития. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Продолжительность занятия: 25-30 минут. Занятия проводятся индивидуально.

Примерное распределение программного материала по разделам программы

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Диагностика речевого развития и консультирование родителей	-	2	2	тестирование
2.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука	-	3	3	наблюдение
3	Постановка звуков	-	10	10	наблюдение
	1. Свистящие [с], [с`], [з], [з`], [ц].		1 1 1	1 1 1	
	2. Шипящий [ш].		1	1	
	3. Соноры [л], [л`].		1	1	
	4. Шипящий [ж].		1	1	
	5. Соноры [р], [р`].		2	2	
	6. Шипящий [ч], [щ]		2	2	
4.	Автоматизация звуков	-	38	38	наблюдение
	1. Свистящие [с],[с`], [з], [з`], [ц].	-	5 5 3	5 5 3	
	2. Шипящий [ш].	-	5	5	
	3. Соноры [л], [л`].	-	4	4	
	4. Шипящий [ж].	-	5	5	
	5. Соноры [р], [р`].		8	8	
	6. Шипящий [ч], [щ]		3	3	
5.	Дифференциация смешиваемых звуков	-	11	11	наблюдение
	1. Свистящие [с], [с`], [з], [з`],		2	2	
	2. Шипящий [с], [ш].		2	2	
	3. Соноры [л], [л`], [р], [р`].		3	3	
	4. Шипящий [з], [ж].		2	2	
	5. Шипящий [ч], [щ]		2	2	
	Всего часов		64	64	

Раздел 1 Диагностика речевого развития и консультирование родителей

Диагностика проводится два раза по речевой карте: до начала индивидуальных занятий с воспитанником и итоговая по окончанию индивидуального плана работы с ребёнком, получающим дополнительную

образовательную услугу. По результатам логопедического обследования составляется индивидуальный план работы с воспитанником, на основе Программы.

Раздел 2 Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука

Знакомство с органами артикуляции, освоение приёмов артикуляционной и дыхательной гимнастики: Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Закрепление навыка правильного произношения звуков (гласных, согласных), имеющих в речи детей. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.

Раздел 3 Постановка звука

Овладение правильным артикуляционным укладом и изолированным произнесением звука Знакомство с понятиями «звук». И «буква». Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).

Раздел 4 Автоматизация звуков включает в себя

Автоматизация звука в слогах: Знакомство с понятиями «звук». «слог», «слово», «предложение». Автоматизация поставленных звуков в слогах открытого и закрытого типа, слогах со стечениями согласных.

Автоматизация звука в словах: Автоматизация поставленных звуков в словах в различных позициях (в начале, конце, середине слов, в словах со стечениями согласных). Упражнение в определении места звука в слове, делении слов на слоги, составлении схем слов с отрабатываемыми звуками.

Автоматизация звука во фразах: Автоматизация поставленных звуков в словосочетаниях и фразах различной конструкции. Совершенствование грамматического строя речи. Упражнение в анализе структуры предложения. Упражнение в определении места звука в слове, делении слов на слоги, составлении схем слов с отрабатываемыми звуками.

Автоматизация звука в связных текстах: Автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, потешках, стихах, скороговорках, текстах. Совершенствование грамматического строя речи. Упражнение в анализе структуры предложения. Упражнение в определении места звука в слове, делении слов на слоги, составлении схем слов с отрабатываемыми звуками.

Раздел 5 Дифференциация смешиваемых звуков включает в себя

Дифференциация смешиваемых звуков изолированно и в слогах: Закрепление представлений о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение»; о характеристиках каждого звука (гласный-согласный). Упражнение в дифференциации смешиваемых звуков изолированно и в слогах. Выработка умения различать смешиваемые звуки на слух и в собственной речи.

Дифференциация смешиваемых звуков в словах: Закрепление представлений о понятиях «звук», «слово»; о характеристиках каждого звука (гласный-согласный). Упражнение в дифференциации смешиваемых звуков в словах различной структуры. Выработка умения различать на слух и правильно использовать в собственной речи смешиваемые звуки. Упражнение в определении места звука в слове, делении слов на слоги, составлении схем слов с отрабатываемыми звуками. Совершенствование грамматического строя речи.

Дифференциация смешиваемых звуков в связной речи: Закрепление представлений о понятиях «звук», «слово», «предложение»; о характеристиках каждого звука (гласный-согласный). Упражнение в дифференциации смешиваемых звуков во фразах и текстах. Выработка умения различать на слух и правильно использовать в собственной речи смешиваемые звуки.

ДОП «Логоритмика для малышей»

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учётом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной темой или сюжетом и проводятся по следующему алгоритму: вводная часть, основная и заключительная части. Занятия носят общеразвивающий характер. Основой занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Музыкальный материал подбирается в соответствии с сюжетной линией занятия.

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть. Включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть. Упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Примерное распределение программного материала по разделам программы

№ п\п	Раздел программы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	2	1	1	беседа педагогическое наблюдение
2.	Артикуляционная гимнастика	8	0	8	педагогическое наблюдение
3.	Дыхательная гимнастика				
4.	Упражнения на развитие внимания и памяти				
5.	Речевые, ритмические игры, чистоговорки				
6.	Пальчиковые игры				
		12	0	12	педагогическое наблюдение
		10	0	10	педагогическое наблюдение

7.	Хороводные игры		10	0	10	педагогическое наблюдение
8.	Подвижные песенки-игры		12	0	12	педагогическое наблюдение
	Всего часов		64	1	63	

Артикуляционная гимнастика, подготавливают артикуляционный аппарат ребёнка к постановке звуков. Чёткие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика, корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Речевые, ритмические игры, чистоговорки.

Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается чёткое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребёнку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пальчиковые игры, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Хороводные игры, тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Подвижные песенки – игры, развивают внимание, память, умение ориентироваться в пространстве, контролировать движения собственного тела. Имеют оздоровительное значение. Прежде всего, это укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, становление правильной артикуляции, общей и мелкой моторики. Танцевальные движения позволяют эффективно снимать эмоциональное и мышечное напряжение.

Художественная направленность:

ДОП «Танцы для малышей»

Особенность обучения хореографии: в работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой. При знакомстве с новым видом танца, движением, упражнением, и др. после теоретического объяснения необходимо сразу переходить к практическим действиям. Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода. Специфика обучения хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов. Занятия строятся в игровой форме, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, направленных на развитие первоначальных ритмических навыков, музыкального восприятия образа, навыков координации движений, формирование правильной осанки. Через игру происходит творческое самовыражение детей, развивается воображение и фантазия. Наиболее действенной в работе с детьми данного возраста является цепочка «потребность – переживание – действие», которая наиболее чётко реализуется в танцевально-музыкальных играх

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков.

Занятие состоит из:

Разминки – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 10 до 25 минут.

Завершающей части – танцевальной игры на развитие различных навыков, например умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 2 до 5 минут.

Основное содержание программы: формирование танцевальной техники (упражнения для выработки правильной постановки корпуса, упражнения для стоп, элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела, элементарный стретчинг, основные танцевальные движения, соединение движений в небольшие танцевальные композиции, основные движения детского танца с предметом, элементарные движения в паре); постановка сюжетно-образных танцев; основы детского танца с предметом; постановка на основе изученных комбинаций; упражнения на развитие мышечной силы, гибкости, растяжки и т.д.; танцевальные игры.

Примерное распределение программного материала по разделам программы

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила	2	1	2	беседа,

	безопасности				педагогическое наблюдение
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве	14 упражнений в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			задания, педагогическое наблюдение
3.	Ритмико-гимнастические упражнения	16	4	12	задания, педагогическое наблюдение
4.	Партерная гимнастика	15 упражнений в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			задания, педагогическое наблюдение
5.	Игры под музыку	12 игр в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия			задания, педагогическое наблюдение
6.	Танцы для малышей	39	10	29	задания, педагогическое наблюдение
7.	Подготовка и проведение творческого отчёта	7	2	5	открытое занятие
	Всего часов	64	17	47	

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория. Рассказать о культуре поведения на занятии, основных правилах (инструктаж по технике безопасности). Познакомить детей с понятием «танец».

Практика. Приветствие-поклон: «раз-два» - поднять одну руку чётко вверх, «три-четыре» - резко поднять вторую руку, «пять-шесть-семь-восемь»- опустить корпус до упора вниз вместе с руками. Танцуем элементарные подготовительные движения под простейшие мелодии.

Раздел 2 Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Раздел 3 Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд и в стороны,

вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрёстное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперёд, левой — вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел 4 Партерная гимнастика

Упражнения партерной гимнастики (на ковриках) прекрасно развивают мышцы живота, спины, выворотность ног от тазобедренного сустава до голеностопа, гармонично формируют мышечную массу, значительно увеличивая силу мышц, амплитуду шага, вырабатывают точность координации движения. Упражнения партерной гимнастики: «Достать до солнышка», «Складочка», «Лягушка», «Растём-растём!», «Черепашки», «Корзиночка», «Уголок» лёжа на спине, «Качалочка», «Уголок», «Берёзка».

Раздел 5 Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание — тяжёлым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры.

Раздел 6 Танцы для малышей

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Раздел 7 Подготовка и проведение творческого отчёта.

Теория. Повторение всех основных элементов структуры занятия. Отбор наиболее выигранных, зрелищных по эмоциональной составляющей, танцев из репертуара.

Практика. Учитывая особенности данной возрастной группы,

отрабатывание движений строится на игровых методах и приёмах, основанных на образной подаче материала. Все движения выполняются под весёлую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.

Структура открытого занятия: Построение круг, педагог принимает активное участие. Поклон. Разминка. Танцевальные упражнения. Танцы для малышей. Поклон.

ДОП «Красота своими руками»

Главное направление программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Для занятий подбираются сюжеты близкие опыту ребёнка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения.

Примерное распределение программного материала по разделам программы

№ п\п	Раздел программы, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	2	1	1	беседа педагогическое наблюдение творческие задания
2.	Нетрадиционные техники рисования	14	2	14	практические задания, выставки, анализ
3.	Аппликация	14	2	12	задания, наблюдение, выставки, анализ
4.	Лепка	10	2	8	задания, наблюдение, выставки анализ
5.	Конструирование из различных материалов	24	2	22	задания, наблюдение, выставки, анализ
	Итого:	64	10	54	

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика. Рассказать о культуре поведения на занятии, основных правилах. Познакомить с

правилами безопасности при работе с ножницами и другими изобразительными материалами. Выполнение творческих заданий.

Нетрадиционные техники рисования, знакомство с приёмами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Аппликация. В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация».

Лепка. В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, глины, солёного теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объёмные или плоскостные изображения.

Конструирование из различных материалов. В понятие «конструирование» включены занятия с использованием неоформленных и полуоформленных материалов. **Неоформленные** — бумага, ткань, нитки, проволока, фольга, шерсть, верёвки. В каждом из этих материалов изначально не задано ничего, кроме их фактуры и размера. **Полуоформленные** несут в себе какую-то изначально заданную смысловую нагрузку. Подразделяются они на искусственные и природные. Искусственные — коробки, пробки, пуговицы и т. д. Природные — опавшие листья, веточки, цветы, шишки и т. д.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми Программы заключаются в следующем:

- будет совершенствоваться познавательный интерес детей в различных образовательных областях;
- будет сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми ДОП на основе собственных интересов и запроса родителей (законных представителей);
- будут сформированы необходимые навыки в соответствии с направлениями деятельности, осваиваемыми воспитанниками по дополнительному образованию.

Каждая ДОП включает в себя планируемые результаты.

Название ДОП	Планируемые результаты
ДОП «Обучение футболу» (4-7 лет)	Планируемые результаты освоения программы включают в себя развитие у ребёнка совокупности ценных личностных качеств: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, уважение к общепринятым нормам и правилам поведения, способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту, развивать умение работать по

правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Планируемые результаты реализации программы у детей 4-5 лет

- ознакомлен с основными правилами игры в футбол;
- умеет передавать мяч партнёру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его;
- умеет подниматься и спускаться по лестнице;
- умеет водить мяч по прямой.

Планируемые результаты реализации программы у детей 5-6 лет

- имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарём и оборудованием;
- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- ознакомлены с основными элементами техники футбола:

1) техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперёд; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.

2) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

2.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м;

2.2) Остановка мяча;

2.3) Ведение мяча.

Планируемые результаты реализации программы у детей 6-7 лет

Дети ознакомлены с основными элементами техники футбола:

1) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

1.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъёма) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м;

1.2) Остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;

1.3) Ведение мяча (средней и внешней частью подъёма) только правой или только левой ногой по – прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнёров;

	<p>1.4) Обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;</p> <p>1.5) Отбор мяча (отбивание ногой в выпаде);</p> <p>1.6) Вбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м.</p> <p>1.7) Ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощённым правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.</p>
<p>ДОП «Обучение плаванию» (3-7 лет)</p>	<p>К концу реализации программы по обучению плаванию дети должны: (от 3 до 4 лет) <i>Дети должны понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные правила безопасного поведения в бассейне; - названия плавательных упражнений; - название плавательного инвентаря для обучения; <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементарные передвижения в воде; - уметь опускать лицо в воду; - выполнять выдох в воду при погружении лица; - погружаться в воду с головой; - принимать горизонтальное положение в воде. <p>(от 4 до 5 лет) <i>Дети должны понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные правила безопасного поведения в бассейне; - названия плавательных упражнений, способов плавания; - название плавательного инвентаря для обучения. <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементарные передвижения в воде; - выполнять погружение в воду с головой; - выполнять выдох в воду при погружении лица; - выполнять игровые упражнения в воде; - передвигаться в воде стилем «Кроль»; - выполнять скольжение на груди с опорой; - выполнять скольжение на спине с опорой. <p>(от 5 до 6 лет) <i>Дети должны понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной безопасности на воде; - значение плавания в системе закаливания организма и физического развития; - названия плавательных упражнений, способов плавания; - название плавательного инвентаря для обучения. <p><i>Дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения на всплывание и расслабление; - лежать на поверхности воды, на груди и на спине;

- выполнять элементарные передвижения в воде;
- выполнять погружение в воду, задерживать дыхание;
- выполнять выдох в воду при погружении, подряд несколько вдохов и выдохов;
- выполнять скольжения на груди и на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
- выполнять перемещение с доской при помощи ног способом кроль на груди;
- выполнять скольжение с работой ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием;
- выполнять игровые ситуации.

Дети должны уметь использовать приобретённые умения в повседневной жизни:

- выполнение правил поведения и мер безопасности в закрытых и открытых водоёмах;
- применение полученных умений в экстремальной ситуации.

(от 6 до 7 лет)

Дети должны понимать:

- правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной гигиены, значение плавания в системе закаливания организма, в физическом развитии и в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека;
- названия плавательных упражнений, способов плавания;
- название плавательного инвентаря для обучения;
- значение закаливающих процедур.

Дети должны уметь:

- выполнять упражнения на всплывание и расслабление;
- лежать на поверхности воды, на груди и на спине;
- выполнять элементарные передвижения в воде;
- выполнять погружение в воду, задерживать дыхание;
- выполнять выдох в воду при погружении, подряд несколько вдохов и выдохов;
- выполнять скольжения на груди и на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
- выполнять перемещение с доской при помощи ног способом кроль на груди;
- выполнять скольжение с работой ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием;
- выполнять игровые ситуации.

Дети должны уметь использовать приобретённые умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выполнение дыхательной гимнастики;
- соблюдение гигиенических требований;
- соблюдение правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнения правил поведения и мер безопасности на открытых водоёмах в различное время года; - применение полученных умений в экстремальной ситуации.
ДОП «Шахматы»	<p>Дети 5-6 лет <i>должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятия каждой фигуры. <p><i>Должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на шахматной доске; - играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; - правильно помещать шахматную доску между партнёрами; - правильно расставлять фигуры перед игрой; - различать горизонталь, вертикаль, диагональ; - рокировать; - объявлять шах; - ставить мат; - решать элементарные задачи на мат в один ход. <p>Дети 6-7 лет <i>должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы разыгрывания дебюта; - основные тактические приёмы; - типичные приёмы эндшпиля. <p><i>Должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь играть практическую партию с записью; - грамотно выводить фигуры в начале партии; - уметь применять тактические и эндшпильные приёмы во время игры; - решать задачи на мат в 2 хода.
ДОП «Коррекция звукопроизношения» (5-7 лет)	<p>В результате работы по коррекции звукопроизношения дети должны научиться:</p> <p>Ребёнок 5-6 лет умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно артикулировать все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; • дифференцировать все изученные звуки; • называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

	<ul style="list-style-type: none"> • находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; • различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; • владеет интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов. <p>Ребёнок 6-7 лет умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно артикулировать все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; • чётко дифференцировать все изученные звуки; • называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; • находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; • различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; • называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; • производить элементарный звуковой анализ и синтез; • владеет интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
<p>ДОП «Логоритмика для малышей» (3-5 лет)</p>	<p>Формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.</p> <p>Ребёнок 3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в образных играх. • Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом. • Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом. • Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия речевому ритму. <p>Ребёнок 4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь правильно и ритмично выполнять движения в образных играх (по подсказке педагога).

	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом. • Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. • Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой. • Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. • Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия речевому ритму.
<p>ДОП «Танцы для малышей» (4-7 лет)</p>	<p>К концу обучения дети:</p> <p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дети знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. ✓ Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку. ✓ Овладевают навыками ритмической ходьбы. ✓ Умеют хлопать и топать в такт музыки. ✓ Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.). ✓ Имеют представление о значении танца в укреплении здоровья. <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дети знают о назначении отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики. ✓ Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. ✓ Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. ✓ Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. ✓ Знают основные танцевальные позиции рук и ног <p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Могут передавать характер музыкального произведения в движении (весёлый, грустный, лирический, героический и т.д.). ✓ Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. ✓ Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений.
ДОП «Красота своими руками» (5-7 лет)	<p>К концу обучения</p> <p>5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ребёнок умеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом; ✓ может пользоваться ножницами (резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника); ✓ умеет создавать аппликационный образ путём обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием; ✓ отражает свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности. <p>6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ребёнок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; ✓ проявляет в различных видах деятельности воображение, фантазию, творчество; ✓ ребёнок может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером; ✓ передавать линией, цветом, формой характер образа; находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.

1.6. Оценочные материалы

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания (по основным	Соответствие теоретических умений и	<i>Не сформированы,</i> ребёнок не овладел в достаточной степени	Наблюдение, беседа, опрос

	разделам программы)	навыков ребёнка программным требованиям	знаниями и умениями, предусмотренных программой <i>В стадии формирования</i> ребёнок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого; <i>Сформированы</i> , ребёнок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания	
2. Практическая подготовка				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой, (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Не сформированы</i> , ребёнок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой; <i>В стадии формирования</i> ребёнок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого; <i>Сформированы</i> , ребёнок освоил практически весь объем знаний, программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно	Практические задания
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Не сформированы</i> ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; <i>В стадии формирования</i> работает с оборудованием с помощью педагога; <i>Сформированы</i> , работает с оборудованием самостоятельно, не	Практические задания

			испытывает особых трудностей.	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный элементарный уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания

1.7. Формы подведения итогов

В рабочих Программах сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учёта знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (таблицы, выставки, конкурсы, отчёты). При оценке и анализе работ учитывается возраст ребёнка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- участие детей в открытых мероприятиях (занятиях, соревнованиях, развлечениях, праздниках, выставках) на уровне учреждения;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализации дополнительных образовательных программ осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Содержание Программы определяется в соответствии с её направленностью, соответствует возрастным особенностям воспитанников, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1. Календарный учебный график

Наименование программы	«Обучение футболу»	«Обучение плаванию»	«Шахматы»	«Коррекция звукопроизношения»	«Логоритмика для малышей»	«Красота своими руками»	«Танцы для малышей»
Начало учебного года	01.10.2024	01.10.2024	03.10.2024	01.10.2024	01.10.2024	02.10.2024	02.10.2024
Окончание учебного года	27.05.2025	30.04.2025	29.05.2025	27.05.2025	27.05.2025	28.05.2025	28.05.2025
Первое полугодие	13 недель / 26 занятий	13 недель / 25 занятий	13 недель / 24 занятия	13 недель / 26 занятий			
Второе полугодие	20 недель / 38 занятий	16 недель / 31 занятие	20 недель / 37 занятий	20 недель / 38 занятий			
Итого	33 недели / 64 занятия	29 недель / 56 занятий	33 недели / 63 занятия	33 недели / 64 занятия			
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю (по расписанию)	2 раза в неделю (по расписанию)	2 раза в неделю (по расписанию)	2 раза в неделю (по расписанию)	2 раза в неделю (по расписанию)	2 раза в неделю (по расписанию)	2 раза в неделю (по расписанию)
Все занятия проводятся во вторую половину дня, перерыв между занятиями 10 минут							
Продолжительность занятий	3-4 года – 15 минут 4-5 лет – 20 минут 5-6 лет – 25 минут 6-7 лет – 30 минут						
Каникулы, праздничные (нерабочие) дни							
День народного единства	04.11.2024			1 день			
Новогодние праздники	28.12.2024 по 08.01.2025			12 дней			
День Весны и Труда	01.05.2025 по 02.05.2025			2 дня			
День Победы	08.05.2025 по 09.05.2025			2 дня			

Все изменения, вносимые в годовой календарный график, утверждаются приказом заведующего.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом, принятыми на педагогическом совете и утверждённые приказом заведующего.

2.2. Учебный план

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и полное количество часов курса обучения поможет следующая формула: количество занятий в неделю (1 или 2) x 4 недели (месячная норма) x количество месяцев (7 или 9).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Реализуемая дополнительная образовательная программа	Форма предоставления услуг	Объём образовательной услуги (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)			
		в неделю	в месяц	за весь период обучения	срок освоения программы
«Обучение футболу»	групповая	2	7-9	64	8 месяцев
«Обучение плаванию»	групповая	2	7-9	56	7 месяцев
«Шахматы»	групповая	2	7-9	63	8 месяцев
«Коррекция звукопроизношения»	индивидуальная	2	7-9	64	8 месяцев
«Логоритмика для малышей»	групповая	2	7-9	64	8 месяцев
«Танцы для малышей»	групповая	2	7-9	64	8 месяцев
«Красота своими руками»	групповая	2	7-9	64	8 месяцев

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиям техники безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

С целью формирования у воспитанников сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих с детьми проводятся вводный инструктаж перед началом занятий, который включает в себя информацию о безопасных приёмах деятельности воспитанников и регистрируется в журнале с обязательной подписью инструктирующего лица. Повторный инструктаж проводится один раз в квартал. Перед проведением занятий с использованием ножниц, иглы, спиц, крючка, кисточки, карандаша и других специальных инструментов проводится инструктаж по мере необходимости. Внеплановый инструктаж проводится при нарушении воспитанниками требований безопасности.

Педагоги Учреждения при реализации Программы обеспечивают следующие психолого – педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с

детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Кадровое обеспечение

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых МБДОУ) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.4. Информационно-методическое обеспечение Программы

ДОП «Обучение футболу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Российский футбольный союз. Массовый футбол (дети не старше 12 лет). Организационно – методическое пособие для преподавателей урока физической культуры в общеобразовательных учреждениях и тренеров-преподавателей детско-юношеских спортивных школах. (Рекомендовано к изданию Техническим комитетом РФС), Москва, 2015. 2. В.В. Варюшин, Р.Ю. Лопачев. Первые шаги в футболе. Методическое пособие. 3. Борис Плон. Новая школа в футбольной тренировке. М.: Олимпия-Человек, 2008. 4. А.В. Лексаков, М.М. Полишкис. Массовый футбол. Комплексы упражнений для тренировки юных футболистов 6-12 лет. Нижний Новгород, 2015. 5. Чарльз Тони. Футбол для детей. 101 тренировка для начинающего футболиста. Москва: Эксмо, 2018.
ДОП «Обучение плаванию»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осокина Т. И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя дет. сада – М. : Просвещение, 1985.-80 с. 2. Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-80 с.

	<p>3. Осокина Т. И. и др. Обучение плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада и родителей-М. : Просвещение, 1991.-159 с.</p> <p>4. Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников: Практическое пособие. – М.: Айс-пресс, 2003. – 80 с.</p> <p>5. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2012.- 96с. (Растим детей здоровыми).</p>
ДОП «Шахматы»	<p>Список шахматной литературы для педагогов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «как научить шахматам» Москва 2008г 2. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983; 3. Гришин, В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская лите- ратура, 1980; 4. Зак, В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская лите- ратура, 1985; 5. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004; 6. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005; 7. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000; 8. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн пол- ны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998; 9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999; 10. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008; 11. Шахматы, — школе / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991. 12. В. Касаткина «Шахматная тетрадь». <p>Список шахматной литературы для детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005; 14. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009; 15. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006; 16. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота.

	<p>Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;</p> <p>17. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;</p> <p>18. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;</p> <p>19. Интернет-ресурсы</p> <p>20. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт]URL: http://www.chess-master.net/articles/3.html ;</p> <p>21. Шахматы: [сайт] URL: http://www.shahmatik.ru/ ;</p> <p>22. Шахматная библиотека: [сайт] URL: http://webchess.ru/ebook/</p>
<p>ДОП «Коррекция звукопроизношения»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство-пресс», 2001. – 128 с. 2. Азова И.А. Альбом по автоматизации звуков. – М., 2017. – 31 с. (Альбомы для автоматизации звуков с, съ, з, зь, ц, ч, щ, ш, ж, л, ль, р, рь) 3. Иншакова О.Б. Альбом для обследования речи. М., 2000. 4. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: Просвещение, 1985. 5. Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях. – М., 2014. (Альбомы для автоматизации звуков с, съ, з, зь, ц, ч, щ, ш, ж, л, ль, р, рь) 6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Пособие для логопедов. –М.: «Гном-Пресс», 1998. -240 с. 7. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи.- ЭКСМО, Москва-2014, 114с. 8. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. – М, 1999. – 216 с. 9. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: Детство-ПРЕСС, 2000,- 32 с. 10. Ткаченко Т. А. Рабочая тетрадь. Правильно произносим звук. – СПб: Детство-ПРЕСС, 2000.- 32 с. 11. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2001.- 112с. 12. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения

	компенсирующего вида (старшая группа). – М.: «Школьная Пресса», 2002. – 32с. 13. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001. – 448с.
ДОП «Логоритмика для малышей»	1. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995. 2. Нищева Н.В. Играем, развиваемся, растём. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 (Пальчиковые игры по мотивам народных и авторских сказок, стр.87). 3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4. М., «ТЦ Сфера», 2010. 4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010. 5. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004. 6. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. ТЦ Сфер.: 2006.
ДОП «Танцы малышам»	1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г. 2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г. 3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г. 4. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. М.: 2006. 5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2000. – 220 с. 6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967. –203 с. 7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.-М.:Линка-пресс, 2006. – 272 с. 8. Усова О.В. «Развитие личности ребенка средствами хореографии» 9. Федорова Г.П. Танцы для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 40с.
ДОП «Красота своими руками»	1. Аня Риттерхофф. Идеи для детского творчества. Посмотрите, что я умею! Аркаим, 2004. 2. А.А.Грибовская, В.М.Кошелев. Готовимся к празднику: Худож. труд в дет.саду и семье. М.: Просвещение, 2004. – 40 с. : ил. 3. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.,

	<p>цв. ил.</p> <p>4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. Издательство: Детство-Пресс. Год издания: 2004.</p> <p>5. Конышева Н.М. Мастерим, размышляем, растём. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2003. – 48 с.: ил.</p> <p>6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2—5. – 48с., цв.вкл.</p>
--	---

2.5. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, секциях, комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

При реализации Программы применяются здоровьесберегающие, личностно-ориентированные и игровые технологии.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Основные формы работы:

- ✓ Беседы;
- ✓ Практические занятия;
- ✓ Тренировочные занятия;
- ✓ Участие в конкурсах.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Для реализации Программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Название метода	Определение метода
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы

	образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.
Игровой	Так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идёт не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.
Соревновательный	Подразумевается сопоставление сил в условиях упорядоченного соперничества, борьбы за первенство или возможно высокое достижение

Основные приёмы:

- а) имитация;
- б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);
- в) использование учебных игр;
- г) загадки

2.6. Материально-техническое обеспечение

Наименование программы	Помещение	Оборудование
ДОП «Обучение футболу»	Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> • стойки для обводки 2 шт. • обруч гимнастический 2 шт. • гимнастическая стенка 1 шт. • гимнастические скамейки 3 шт. • скакалки 20 шт. • мячи футбольные 20 шт. • сетки для мячей 2 шт. • тренировочные манишки 20 шт. • демонстрационные учебные пособия: • таблицы по технике игры в футбол 1 шт. • карточки «Подвижные игры с мячом» 10 шт. • мат гимнастический 2 шт.
ДОП «Обучение	Бассейн	<ul style="list-style-type: none"> • плавательные доски 20 шт.

<p>плаванию»</p>		<ul style="list-style-type: none"> • мячи резиновые разных размеров 20 шт. • мячи надувные разных размеров 10 шт. • плавающие игрушки, предметы разных форм и размеров 10 шт. • тонущие игрушки 30 шт. • надувные круги разных размеров 10 шт. • нарукавники 15 пар. • ласты в ассортименте 12 пар. • калабашки 6 шт. • нудлы 12 шт. • разделительная дорожка 1 шт. • кольцо баскетбольное на надувной основе 1 шт. • кольцо баскетбольное на жесткой плавательной основе 1 шт. • спасательные надувные жилеты 10 шт. • дорожка массажная • плакаты «Правила поведения на воде», «Правила поведения в бассейне» • иллюстрации с изображением водных видов спорта • картинки с изображением морских животных • картинки, схемы, фотографии, иллюстрирующие различные способы и стили плавания • фонотека записей музыкальных произведений для проведения комплексов упражнений в воде и в зале «сухого плавания» • картотека игр и упражнений на воде для каждой возрастной группы • комплексы дыхательных упражнений подборка стихов, потешек, загадок о воде, плавании.
<p>ДОП «Шахматы»</p>	<p>Групповое помещение, группы №5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационная доска, столы, стулья; • настольные шахматы и шахматные деревянные доски 6 шт.; • корзиночки для шахмат, дидактические игры для обучения игре в шахматы; • наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии); • обучающие презентации по шахматам, простые карандаши; атрибуты для игр (волшебный

		<p>мешочек, картонное поле, короны шахматных фигур; конверт).</p> <ul style="list-style-type: none"> • технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ПК (ноутбук), принтер).
<p>ДОП «Коррекция звукопроизношения»</p>	<p>Логопедический кабинет</p>	<p>Оборудование логопедического кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальный центр, • зеркало; • индивидуальные зеркала; • шкафы для пособий; • столы и стулья детские; • письменный стол для педагога; • компьютерное оборудование; • магнитная доска с набором дидактического материала; <p>Для формирования правильного звукопроизношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционные упражнения (карточки). • Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах. • Картотеки индивидуальных занятий по постановке, автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков. • Пособия для работы над речевым дыханием. • Предметные картинки на все изучаемые звуки. <p>Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цветные фишки для звукобуквенного анализа. • Предметные картинки на дифференциацию звуков. • Тексты на дифференциацию звуков <p>Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметные картинки по лексическим темам. <p>Для развития связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные картинки. • Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов. • Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>ИГРУШКИ</u> • Кукла большая – 1 шт; • Кукла маленькая – 1 шт; • Набор овощей и фруктов – 1 шт; • Наборы домашних и диких животных – 1 шт; • Набор посуды; • Пирамидка; • Матрешка; • Мяч маленький – 1 шт; • 9. Мягкие игрушки – в ассортименте <p>Информационное обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудиозаписи (звукоподражание) • Фото артикуляционных укладов • Интернет источники
ДОП «Логоритмика для малышей»	Групповое помещение группы №6	<p>Мольберт Магнитофон, аудиоматериалы Аудиодиск по методике Железновых Железновы. Подвижные Игры-Песенки Для Детей https://web.ligaudio.ru/mp3/%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B.%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9 Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий (мягкие игрушки, зонтики, мячики, верёвочки, платочки, кубики, куклы, машинки и т.д.) Музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, ложки, барабан, погремушки, металлофон и др.) Куклы би-ба-бо (петрушечные) Массажные мячи</p>
ДОП «Танцы малышам»	Музыкальный зал	Музыкальный центр– 1шт. Игрушки Атрибуты и предметы к танцам CD диски, флешкарты
ДОП «Красота своими руками»	Групповое помещение группы №12	Магнитофон – 1 шт. Мольберт Простой карандаш 15 шт. Ножницы в чехлах 15 шт. Фломастеры -15 шт.

		Акварель- 15 шт. Восковые мелки – 15 шт. Гуашь – 15 шт. Кисти жёсткие -15 шт. Кисти №3, 6 по 15 шт. Бумага цветная – 30 шт. Цветной картон – 15 шт. Пастель – 15 шт. Наглядные пособия. Тематические образцы
--	--	---

2.7. Список литературы:

ДОП «Обучение футболу»

1. Российский футбольный союз. Массовый футбол (дети не старше 12 лет). Организационно - методическое пособие для преподавателей урока физической культуры в общеобразовательных учреждениях и тренеров-преподавателей детско-юношеских спортивных школах. (Рекомендовано к изданию Техническим комитетом РФС), Москва, 2015.

2. В.В. Варюшин, Р.Ю. Лопачев. Первые шаги в футболе. Методическое пособие.

3. Борис Плон. Новая школа в футбольной тренировке. М.: Олимпия-Человек, 2008.

4. А.В. Лексаков, М.М. Полишкис. Массовый футбол. Комплексы упражнений для тренировки юных футболистов 6-12 лет. Нижний Новгород, 2015.

5. Чарльз Тони. Футбол для детей. 101 тренировка для начинающего футболиста. Москва:Эксмо, 2018.

ДОП «Обучение плаванию»

1. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л. Обучение плаванию в детском саду. -М., Просвещение, 1991 г.

2. Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду.. М.: Детство-пресс, 2003 г.

3. Рыбак М. Раз, два, три плыви.- М., Аркти-Кудиц, 2010 г.

4. Пищикова Н. Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста. -М., 2008 г.

5. Большакова И. А. Маленький дельфин: пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений / И.А.Большакова. - М.: Аркти-Кудиц, 2005. – 24 с.

6. Булгакова И. Ж. Познакомьтесь – плавание / И.Ж.Булгакова. - М.: Астрель, 2002. – 160 с.

7. Протченко Т. А., Семенов Ю. А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников [Текст]: методическое пособие / Т. А. Протченко, Ю. А.Семенов. – М.: Айрис - дидактика, 2003. – 80 с.

8. Соколова Н. Г. Плавание и здоровье малыша [Текст] / Н. Г.Соколова, - Р-н-Д.: Феникс, 2007. – 157с.

9. Чеменева А. А., Столмакова Т. В.. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. — Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2011.

ДОП «Шахматы»

1. А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «как научить шахматам» Москва 2008г
2. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
3. Гришин, В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская лите- ратура, 1980;
4. Зак, В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская лите- ратура, 1985;
5. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
6. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
7. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
8. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн пол- ны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
10. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих / Виктор Хенкин. — М.: Астрель; АСТ, 2008;
11. Шахматы, — школе / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.
12. В. Касаткина «Шахматная тетрадь».

ДОП «Коррекция звукопроизношения»

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: «Детство-пресс», 2001. - 128 с.
2. Азова И.А. Альбом по автоматизации звуков. – М., 2017. – 31 с. (Альбомы для автоматизации звуков с, съ, з, зь, ц, ч, щ, ш, ж, л, ль, р, рь)
3. Иншакова О.Б. Альбом для обследования речи. М., 2000.
4. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М.: Просвещение, 1985.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях. – М., 2014. (Альбомы для автоматизации звуков с, съ, з, зь, ц, ч, щ, ш, ж, л, ль, р, рь)
6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Пособие для логопедов. –М.: «Гном-Пресс», 1998. -240 с.
7. Жукова Н.С. Уроки логопеда. . Исправление нарушений речи.- ЭКСМО, Москва-2014, 114с.
11. Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001. - 448с.
8. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). - Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. - М, 1999. - 216 с.
9. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: Детство-ПРЕСС, 2000,- 32 с.

10. Ткаченко Т. А. Рабочая тетрадь. Правильно произносим звук. – СПб: Детство-ПРЕСС, 2000.- 32 с.

11. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2001.- 112с.

12. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). - М.: «Школьная Пресса» 2002. - 32с.

ДОП «Логоритмика для малышей»

1. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995.

2. Нищева Н.В. Играем, развиваемся, растём. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 (Пальчиковые игры по мотивам народных и авторских сказок, стр.87).

3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4. М., «ТЦ Сфера», 2010.

4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010.

5. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2004.

6. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. ТЦ Сфер.: 2006.

ДОП «Танцы для малышей»

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.

2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.

- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. М.: 2006.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. –203 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.-М.:Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- Усова О.В. "Развитие личности ребенка средствами хореографии"
- Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40с.

ДОП «Красота своими руками»

1. Аня Риттерхофф. Идеи для детского творчества. Посмотрите, что я умею! Аркаим, 2004.

2. А.А.Грибовская, В.М.Кошелев. Готовимся к празднику: Худож. труд в дет.саду и семье. М.: Просвещение, 2004. – 40 с. : ил.

3. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с., цв. ил.

4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. Издательство: Детство-Пресс. Год издания: 2004.

5. Кобышева Н.М. Мастерим, размышляем, растём. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2003. – 48 с.: ил.
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2—5. – 48с., цв.вкл.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа