

# Проект «Русская народная игрушка»

**Авторы проекта:**

Кацендорн Наталья Сергеевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 219 города Барнаула

Тип проекта: познавательный-творческий

Возраст детей: 5-6 лет

Период реализации: 1 месяц

## **Участники проекта:**

Педагоги: Кацендорн Наталья Сергеевна

Воспитанники старшей группы 27 детей

Родители воспитанников: 27 человек

**Цель:** формировать и расширять знания детей о народных промыслах через ознакомление с народной игрушкой и организацию продуктивной деятельности, развитие детского творчества.

## **Задачи:**

- 1.Познакомить детей с историей народной игрушки, с народными промыслами, раскрыть детям суть народной игрушки, закрепить в их сознании связь между игрушкой и бытом своего народа.
- 2.Активизировать речь, обогащать словарь и коммуникативные навыки.
- 3.Развивать декоративное-прикладное творчество детей, чувство прекрасного, побуждать желание создавать красоту своими руками.
- 4.Воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, патриотические чувства.
- 5.Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной творческой деятельности с детьми.

## **Актуальность**

*Славилась Россия чудо-мастерами,  
Дерево и глину в сказку превращали.  
Красками и кистью красоту творили;  
Своему искусству молодых учили.*

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, на первый план выдвигаются проблемы нравственного воспитания детей. К сожалению, не знание наших детей своей истории и традиций, жизни наших предков, не позволяет в

полной мере учить детей доброте, терпению, умению сопереживать, помогать другим людям.

Основной атрибут игровой деятельности – это игрушка. Игрушка предназначена для радости и гармоничного развития ребенка. Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, педагог обязан воспитывать детей в национальных традициях, обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к народной игрушке. Игрушка для ребенка – объект общения во всех его проявлениях и партнер в игре. В ней постоянно моделируются и укрепляются социальные формы поведения.

Как здорово, что наши предки предлагали своим детям игрушки, с помощью которых они готовились к взрослой жизни. Мальчики скакали на игрушечных лошадках и представляли себя взрослыми мужчинами, мужественными и ответственными. Девочки с юных лет примеряли на себя роль матери – куклу можно было покачать, спеть ей колыбельную песню, покормить, а можно и рассказать сказку. А обереговые куклы, которые передавались от матери к дочери! Этому нужно учиться и нам, перенимая опыт у наших предков, - готовить детей к будущей взрослой жизни через приобщение к народной игрушке.

#### **Ожидаемые результаты:**

- приобретение и обогащение знаний о русском народном прикладном творчестве и о народной игрушке;
- повышение интереса детей и родителей к русскому народному творчеству; создание творческого продукта (народной игрушки);
- пополнение и обновление предметно-развивающей среды по духовно-нравственному воспитанию;
- повышение компетентности педагогов по духовно-нравственному воспитанию;
- родители активно вовлечены в совместную с детьми деятельность.

#### **Мероприятия по реализации проекта**

##### Содержание работы

Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи.

1. Составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта.
2. Беседы о народных игрушках, истории возникновения.
3. Помощь детям в поиске информации.

4. Организация предметно-развивающей среды (уголок «Народного творчества», полочка любования, коллекции, подбор детской художественной литературы и др.).

1. Утренние беседы, «Что ты знаешь о русских народных игрушках»
2. НОД «Русская народная игрушка». Знакомство с народными промыслами - дымковским, филимоновским, гжелевским.
3. Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала.
4. Мастер-класс Святослава Шитова по росписи деревянной игрушки «Солнечный конёк»
5. Чтение и пересказ русской народной сказки «Сивка-бурка». Разучивание русских потешек, которыми можно озвучить дымковские игрушки.
6. НОД «Составление дымковских узоров». ИЗО «Дымковские игрушки» (роспись фигурок из гипса)
7. Беседа «Сине-голубая гжель» (об истории промысла). Чтение и пересказ русской народной сказки «Снегурочка», разучивание стихов о Гжели.
8. НОД «Рисование элементов гжельских узоров». Оригами «Уточка», роспись гжелью.
9. НОД «Золотая Хохлома». ИЗО «Роспись миски хохломским узором»
10. НОД «Русская матрёшка». ИЗО «Роспись матрёшек». Аппликация «Матрёшки в хороводе»
11. Ручной труд «Кукла-хороводница» (тряпичная кукла)
12. Экскурсия в Музей предметов русской старины

Совместная работа детей, родителей и педагогов по созданию и оформлению выставки совместных работ, фото выставки и фотоколлажей по теме проекта.

Проведение итогового мероприятия – оформление прогулочного участка группы по теме проекта, постройка снежных фигур.

Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта.

### **Результативность проекта**

По результатам проекта у детей расширились представления о русских народных промыслах: Хохломе, Дымково, Гжели, народной игрушке, научились различать особенности, характерные для каждого вида росписи, для игрушек различных промыслов.

Пополнилась и обновилась предметно-развивающая среда игрушками, созданными на основе народных промыслов, созданы коллекции: «Тряпичные

народные куклы», «Сине-голубая гжель», «Русские матрёшки», «Дымковские игрушки».

Повысилась компетентность педагогов: расширились знания в краеведческом направлении, созданы дидактические пособия, картотеки игр по духовно-нравственному воспитанию.

Родители активно вовлечены в совместную с детьми деятельность, были оформлены выставки совместных работ, фотоколлажи по теме проекта; прогулочный участок оформлен в стиле народных промыслов. .