

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №219»  
протокол №1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №219»  
от 25.08.2023 №150-осн  
О.В.Макушкина



Дело № 02-11

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТАНЦЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

Направленность: художественная  
Срок реализации программы – 8 месяцев  
Возраст воспитанников – 5-7 лет  
Автор-составитель: Кузьмина Юлия Владимировна,  
хореограф

Барнаул  
2023

Содержание:

|      |   |    |
|------|---|----|
| 1.   | Комплекс основных характеристик программы   | 3  |
| 1.1. | Пояснительная записка   | 3  |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы  | 4  |
| 1.3. | Содержание программы  | 5  |
| 1.4. | Планируемые результаты  | 7  |
| 2.   | Комплекс организационно-педагогических условий  | 8  |
| 2.1. | Учебный план.   | 8  |
| 2.2. | Календарный учебный график.   | 12 |
| 2.3. | Условия реализации программы  | 13 |
| 2.4. | Оценка образовательной деятельности, форма аттестации                                     | 13 |
| 2.5. | Методические материалы  | 14 |
| 2.6. | Список литературы   | 15 |
|      | Лист дополнений и изменений   | 16 |
|      | Календарно-тематический план проведения занятий с детьми 4-5 лет на 2023/2024 учебный год | 17 |
|      | Календарно-тематический план проведения занятий с детьми 5-7 лет на 2023/2024 учебный год | 20 |

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273);

2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

6. Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

7. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения

**Актуальность Программы**, в настоящее время со стороны родителей растёт спрос на образовательные услуги в области хореографии, т. к. занятия танцами является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

**Новизна данной Программы** заключается в использовании нетрадиционных видов упражнений: игропластики, пальчиковой гимнастики, игрового самомассажа, музыкально-подвижных игр.

**Направленность Программы:** художественная

**Форма обучения:** групповая.

**Срок реализации Программы:** 8 месяцев.

**Объём Программы** составляет 64 часа.

**Количество занятий:** 2 раза в неделю.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы – 4-7 лет.**

Длительность занятия определяется возрастом детей:

4-5 лет – 20 минут;

5-6 лет – 25 минут;

6-7 лет – 30 минут.

Программа ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение

добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** всестороннее развитие ребёнка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника, средствами музыки и ритмических движений.

### **Задачи:**

1. *Развитие музыкальности:*
  - Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;
  - Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
  - Развитие музыкальной памяти.
2. *Развитие двигательных качеств и умений:*
  - Развитие ловкости, точности, координации движений;
  - Развитие гибкости и пластичности;
  - Формирование правильной осанки, красивой походки;
  - Воспитание выносливости, развитие силы;
  - Развитие умения ориентироваться в пространстве;
  - Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
3. *Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:*
  - Развитие способности к импровизации в движении
  - Развитие творческого воображения и фантазии.
4. *Развитие и тренировка психических процессов:*
  - Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
  - Тренировка подвижности нервных процессов;
  - Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:
    - Воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
    - Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

## **Возрастные особенности детей**

**Средняя группа (дети 4-5 лет).** Для детей 4-5 лет характерен направленный интерес к музыкальной и танцевальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких

оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (движение под музыку, импровизация), в реакциях на смену частей музыки, в понимании пауз. У детей 3 -5 лет достаточно развиты двигательные навыки: они ритмично ходят, легко и энергично бегают, умеют скакать с ноги на ногу. Ребёнок может выполнять движения с различной амплитудой от медленных переходить к более быстрым движениям.

**Старшая группа (дети от 5 до 6 лет).** Для детей 5-6 лет характерен интерес к музыкальной и танцевальной деятельности. Ребенок может петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняет танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Развито чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

**Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)** В возрасте 6-7 лет значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная современная и танцевальная музыка, но и некоторые классические произведения.

### 1.3. Содержание Программы

Содержание Программы опирается на следующие принципы:

- **принцип сознательности и активности** — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- **принцип наглядности** — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

Содержание Программы определяется в соответствии с ее направленностью, соответствует возрастным особенностям воспитанников, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с

отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **Партерная гимнастика**

Упражнения партерной гимнастики (на ковриках) прекрасно развивают мышцы живота, спины, выворотность ног от тазобедренного сустава до голеностопа, гармонично формируют мышечную массу, значительно увеличивая силу мышц, амплитуду шага, вырабатывают точность координации движения. Упражнения партерной гимнастики: «Достать до солнышка», «Складочка», «Лягушка», «Растем-растем!», «Черепашки», «Корзиночка», «Уголок» лежа на спине, «Качалочка», «Уголок», «Березка».

### **Игры под музыку**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. Д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры.

## **Танцы для малышей**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Структура занятий во всех возрастных группах одинакова, так как предмет хореографии имеет свою специфику, актуальную для любого возраста, уровня знаний и навыков.

Занятие состоит из:

- Разминки - выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность - от 2 до 5 минут.

- Основной части - изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность - от 10 до 20 минут.

- Завершающей части - танцевальной игры на развитие различных навыков, например умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность - от 2 до 5 минут.

Формой подведения итогов по ДООП «Танцы для малышей» для детей дошкольного возраста:

- проведение открытых занятий с приглашением родителей;
- выступление детей на утренниках в МБДОУ;
- проведение отчетного концерта.

Программа рассчитана на один год обучения с воспитанниками в возрасте с 4 до 7 лет.

### **1.4. Планируемые результаты.**

Планируемые результаты освоения Программы включают в себя развитие у ребенка совокупности ценных личностных качеств: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, уважение к общепринятым нормам и правилам поведения, способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

К концу обучения дети:

#### **4-5 лет**

- ✓ Дети знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу.
- ✓ Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.

- ✓ Овладевают навыками ритмической ходьбы.
- ✓ Умеют хлопать и топать в такт музыки.
- ✓ Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).
- ✓ Имеют представление о значении танца в укреплении здоровья.

### 5-6 лет

✓ Дети знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики.

✓ Умеют выполнять простейшие построения и перестроения.

✓ Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.

✓ Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.

✓ Знают основные танцевальные позиции рук и ног.

### 6-7 лет

✓ Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

✓ Могут передавать характер музыкального произведения в движении (весёлый, грустный, лирический, героический и т.д.).

✓ Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр.

✓ Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг, и реализация Программы осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Дети принимаются в объединение без предварительной подготовки и не проходят отбор.

### 2.1. Учебный план

#### Учебный план, дети 4-5 лет

| № п\п | Тема                                      | Количество часов   |        |          |
|-------|---|--|--------|----------|
|       |   | Всего  | Теория | Практика |
| 1.    | Вводное занятие                           | 2  | 1      | 1        |
| 2.    | Упражнения на ориентировку в пространстве | 14 упражнений в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия |        |          |

|    |  |  |           |           |
|----|--|--|-----------|-----------|
| 3. | Ритмико-гимнастические упражнения          | 16   | 4         | 12        |
| 4. | Партерная гимнастика                       | 15 упражнений в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия |           |           |
| 5. | Игры под музыку                            | 12 игр в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия        |           |           |
| 6. | Танцы для малышей                          | 39   | 10        | 29        |
| 7. | Подготовка и проведение творческого отчёта | 7  | 2         | 5         |
|    | <b>Всего часов</b>                         | <b>64</b>  | <b>17</b> | <b>47</b> |

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Рассказать о культуре поведения на занятии, основных правилах (инструктаж по технике безопасности). Познакомить детей с понятием «танец».

Практика. Приветствие-поклон: «раз-два»-поднять одну руку четко вверх, «три-четыре»-резко поднять вторую руку, «пять-шесть-семь-восемь»- опустить корпус до упора вниз вместе с руками. Танцуем элементарные подготовительные движения под простейшие мелодии.

### Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

Теория. Упражнения для выработки правильной постановки корпуса – объяснить зачем нам нужно держать корпус ровно, как важно повторять специальные упражнения. Упражнения для стоп. Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела.

Основные танцевальные движения – объяснять, что значит выполнять движение «по танцевальному», чем оно отличается от физкультурного.

Учить останавливаться во время танца, не сталкиваясь с другими детьми. Учить не разъединять ноги во время прыжка.

Практика.

Изучение позиций рук, ног. Упражнение на расслабление мышц. Совершенствование навыков прыжков. Наклоны корпуса с прямой спиной. Вытягивание носочка на полу. Выставление пятки вперед. Хлопки, притопы. Движение "Пружинка". Прыжки по 6 позиции с раскрытием ног.

### Раздел 3. Танцы для малышей.

Теория. Используя современные детские песенки, сначала «танцуем» по тексту. Затем изучаем движения без привязки к тексту.

Практика. Разучивание танцевальных движений. Танцы: "Топ-Топ", "Дед Мороз", "Что такое доброта", "Разноцветная игра", "Черный кот", "Папа может", "Банана-мама", "Помогатор", "Буратино", "Часики", "Два веселых гуся".

### Раздел 4. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Теория. Перед выполнением подробно объясняем как правильно выполнять

перестроение, вставить на свое место в круге и квадрате.

Практика. Разучивание шага с носочка по кругу, ходьбу и бег с высоким подниманием колен, бег с натянутыми носками вперед по кругу. Построение в линию, перестроение из маленького круга в большой.

### **Раздел 5. Игры под музыку.**

Теория. Знакомство детей с правилами музыкальных игр. Учить выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, изменять направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений.

Практика. Разучивание игр под музыку. Игры: "Ниточка и иголочка", "Зеркало", "Волк и зайцы".

### **Раздел 6. Партерная гимнастика.**

Теория. Упражнения на развитие силы ног, растяжка – объяснить зачем нам нужно держать корпус ровно, как важно повторять специальные упражнения, упражнения для развития силы мышц различных частей тела.

Практика. Разучивание упражнений в партере: "Складочка", "Бабочка", "Бутерброд", "Домик", "Улитка", "Велосипед", "Кошечка", "Ласточка", "Лягушка", "Корзиночка".

### **Раздел 7. Подготовка и проведение творческого отчета.**

Теория. Повторение всех основных элементов структуры урока. Отбор наиболее выигранных, зрелищных по эмоциональной составляющей, танцев из репертуара.

Практика. Учитывая особенности данной возрастной группы, отработка движений строится на игровых методах и приемах, основанных на образной подаче материала. Все движения выполняются под веселую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.

Структура открытого занятия: Построение круг, педагог принимает активное участие. Поклон. Разминка. Танцевальные упражнения. Танцы для малышей. Поклон.

## **Учебный план, дети 5-7 лет**

| № п\п | Тема                                      | Количество часов   |        |          |
|-------|---|--|--------|----------|
|       |   | Всего  | Теория | Практика |
| 1.    | Вводное занятие                           | 2  | 1      | 1        |
| 2.    | Ритмико-гимнастические упражнения         | 16   | 4      | 12       |
| 3.    | Танцы для малышей                         | 39   | 10     | 29       |
| 4.    | Упражнения на ориентировку в пространстве | 14 упражнений в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия |        |          |
| 5.    | Партерная гимнастика                      | 15 упражнений в течение учебного периода, как составляющая часть основного занятия |        |          |
| 6.    | Игры под музыку                           | 12 игр в течение учебного периода, как составляющая часть                          |        |          |

|                    |  | основного занятия |           |           |
|--------------------|--|-------------------|-----------|-----------|
| 7.                 | Подготовка и проведение творческого отчёта | 7                 | 2         | 5         |
| <b>Всего часов</b> |  | <b>64</b>         | <b>17</b> | <b>47</b> |

## **Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория. Рассказать о культуре поведения на занятии, основных правилах (инструктаж по технике безопасности). Познакомить детей с понятием «танец». Практика. Приветствие-поклон: «раз-два»-поднять одну руку четко вверх, «три-четыре»-резко поднять вторую руку, «пять-шесть-семь-восемь»- опустить корпус до упора вниз вместе с руками. Танцуем элементарные подготовительные движения под простейшие мелодии.

### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

Теория. Упражнения для выработки правильной постановки корпуса – объяснить зачем нам нужно держать корпус ровно, как важно повторять специальные упражнения. Упражнения для стоп. Элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела.

Основные танцевальные движения – объяснять, что значит выполнять движение «по танцевальному», чем оно отличается от физкультурного.

Учить останавливаться во время танца, не сталкиваясь с другими детьми. Учить не разъединять ноги во время прыжка.

Практика.

Изучение позиций рук, ног. Упражнение на расслабление мышц. Совершенствование навыков прыжков. Наклоны корпуса с прямой спиной. Вытягивание носочка на полу. Выставление пятки вперед. Хлопки, притопы. Движение "Пружинка". Прыжки по 6 позиции с раскрытием ног.

### **Раздел 3. Танцы для малышей.**

Теория. Используя современные детские песенки, сначала «танцуем» по тексту. Затем изучаем движения без привязки к тексту.

Практика. Разучивание танцевальных движений. Танцы: "Топ-Топ", "Дед Мороз", "Что такое доброта", "Разноцветная игра", "Черный кот", "Папа может", "Банана-мама", "Помогатор", "Буратино", "Часики", "Два веселых гуся".

### **Раздел 4. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Теория. Перед выполнением подробно объясняем как правильно выполнять перестроение, вставать на свое место в круге и квадрате.

Практика. Разучивание шага с носочка по кругу, ходьбу и бег с высоким подниманием колен, бег с натянутыми носками вперед по кругу. Построение в линию, перестроение из маленького круга в большой.

### **Раздел 5. Игры под музыку.**

Теория. Знакомство детей с правилами музыкальных игр. Учить выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, изменять направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений.

Практика. Разучивание игр под музыку. Игры: "Ниточка и иголочка", "Зеркало", "Волк и зайцы".

### **Раздел 6. Партерная гимнастика.**

Теория. Упражнения на развитие силы ног, растяжка – объяснить зачем нам нужно держать корпус ровно, как важно повторять специальные упражнения, упражнения для развития силы мышц различных частей тела.

Практика. Разучивание упражнений в партере: "Складочка", "Бабочка", "Бутерброд", "Домик", "Улитка", "Велосипед", "Кошечка", "Ласточка", "Лягушка", "Корзиночка".

### **Раздел 7. Подготовка и проведение творческого отчёта.**

Теория. Повторение всех основных элементов структуры урока. Отбор наиболее выигрышных, зрелищных по эмоциональной составляющей, танцев из репертуара.

Практика. Учитывая особенности данной возрастной группы, отработка движений строится на игровых методах и приемах, основанных на образной подаче материала. Все движения выполняются под веселую яркую музыку. Закреплять пройденный материал, повышать качество исполнительского мастерства.

Структура открытого занятия: Построение круг, педагог принимает активное участие. Поклон. Разминка. Танцевальные упражнения. Танцы для малышей. Поклон.

## **2.2. Календарный учебный график**

| Наименование программы                       | «Танцы для малышей»  |        |
|--|--|--------|
| Начало учебного года                         | 04.10.2023   |        |
| Окончание учебного года                      | 31.05.2024   |        |
| Первое полугодие                             | 13 недель/<br>26 занятий                                       |        |
| Второе полугодие                             | 21 неделя /<br>38 занятий                                      |        |
| Количество занятий в неделю                  | 2 раза<br>(среда, пятница)                                     |        |
| Продолжительность занятий                    | 4-5 лет – 20 минут<br>5-6 лет – 25 минут<br>6-7 лет - 30 минут |        |
| <b>Каникулы, праздничные (нерабочие) дни</b> |  |        |
| День народного единства                      | 06.11.2023   | 1 день |
| Новогодние праздники                         | 01.01.2024-08.01.2024  | 8 дней |
| День защитника Отечества                     | 23.02.2024   | 1 день |
| Международный женский день                   | 08.03.2024   | 1 день |
| День Весны и Труда                           | 29.04.2024-01.05.2024  | 3 дня  |
| День Победы                                  | 09.05.2024-10.05.2024  | 2 дня  |

### 2.3. Условия реализации программы

| <b>Материально-технические условия</b>           |                 |  |
|--|-----------------|--|
| ДООП «Танцы для малышей»                         | Музыкальный зал | Музыкальный центр– 1шт.<br>Игрушки<br>Атрибуты и предметы к танцам<br>CD диски, флешкарты  |
| <b>Учебно-методическое обеспечение Программы</b> |                 |  |
|  |                 | 1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.<br>2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.<br>3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.<br>4. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. М.: 2006.<br>5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.<br>6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. –203 с.<br>7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.-М.:Линка-пресс, 2006. - 272 с.<br>8. Усова О.В. "Развитие личности ребенка средствами хореографии"<br>9. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40с. |
| <b>Кадровые условия</b>                          |                 |  |
|  |                 | Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых Учреждением) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.   |

### 2.4. Оценка образовательной деятельности, формы аттестации

По результатам дополнительного образования проводятся отчёты в форме: открытых занятий, концертов.

— выступления детей на открытых мероприятиях;

- участие в утренниках и развлечениях;
- открытое занятие для родителей;
- творческий отчёт по итогам года.

После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

Оценочные материалы

Для того чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми;
- выполнение самостоятельных индивидуальных заданий, открытое занятие.

## 2.5. Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Основные формы работы:

- ✓ Беседы;
- ✓ Практические занятия;
- ✓ Тренировочные занятия;
- ✓ Участие в выставках;
- ✓ Участие в конкурсах.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

| Название метода | Определение метода  |
|-----------------|---|
| Словесные       | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.   |
| Наглядные       | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. |
| Практические    | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Информационно-рецептивный | Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.  |
| Репродуктивный            | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.   |
| Активные методы           | Активные методы предоставляют дошкольника возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  |
| Игровой                   | Так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идёт не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. |
| Соревновательный          | Подразумевается сопоставление сил в условиях упорядоченного соперничества, борьбы за первенство или возможно высокое достижение   |

Основные приёмы:

- а) имитация;
- б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие - доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);
- в) использование учебных игр;
- г) загадки.

## 2.6. Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
4. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. М.: 2006.
5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. –203 с.
7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.-М.:Линка-пресс, 2006. - 272 с.
8. Усова О.В. "Развитие личности ребенка средствами хореографии"
9. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40с.

### **Лист дополнений и изменений**

| №п/п | Содержание изменений, дополнений | Реквизиты документа |
|------|----------------------------------|---------------------|
|      |                                  |                     |

**Календарно-тематический план проведения занятий с детьми 4-5 лет  
на 2023/2024 учебный год**

| №<br>п\п/<br>дата<br>проведения | Тема  | Количество часов |            |            |
|---------------------------------|---|------------------|------------|------------|
|                                 |   | Всего            | Теория     | Практика   |
| №1.<br>04.10.2023               | <b>Вводное занятие.</b><br>Инструктаж по технике безопасности.<br>Построение каждый на своё место в круг,<br>квадрат. | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №2<br>06.10.2023                | Правила поведения во время занятия.<br>Построение каждый на своё место в круг,<br>квадрат.                            | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №3<br>11.10.2023                | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Прыжки по 6 позиции, с раскрытием<br>ног.                                       | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №4<br>13.10.2023                | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Упражнения на развитие силы ног. Игра<br>"Ниточка-иглочка".                     | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №5<br>18.10.2023                | Танцы для малышей. "Танец "Топ-Топ".<br>Хлопки, притопы.  | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №6<br>20.10.2023                | Танцы для малышей. "Танец "Топ-Топ".<br>Хлопки, притопы.  | <b>1</b>         | -          | <b>1</b>   |
| №7<br>25.10.2023                | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Прыжки по 6 позиции, с<br>раскрытием ног  | <b>1</b>         | -          | <b>1</b>   |
| №8<br>27.10.2023                | Танцы для малышей. "Танец "Топ-Топ".<br>"Складочка", "Бабочка".   | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №9<br>01.11.2023                | Танцы для малышей. "Что такое доброта".<br>Ходьба и бег с высоким подниманием<br>колен.                               | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №10<br>03.11.2023               | Танцы для малышей. "Что такое доброта".<br>Упражнения на выработку осанки.  | <b>1</b>         | -          | <b>1</b>   |
| №11<br>08.11.2023               | Танцы для малышей. "Дед Мороз".<br>Укрепление мышц спины, пресса. Игры под<br>музыку "Зеркало".                       | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №12<br>10.11.2023               | Танцы для малышей. "Дед Мороз".<br>"Бутерброд", "Домик".  | <b>1</b>         | -          | <b>1</b>   |
| №13<br>15.11.2023               | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Прыжки по 6 позиции, с<br>раскрытием ног  | <b>1</b>         | -          | <b>1</b>   |
| №14<br>17.11.2023               | Танцы для малышей. "Дед Мороз".<br>Упражнения на развитие гибкости тела   | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №15<br>22.11.2023               | Танцы для малышей. "Дед Мороз". Игра<br>импровизация "Волк и зайцы"   | <b>1</b>         | -          | <b>1</b>   |
| №16<br>24.11.2023               | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Прыжки по 6 позиции, с<br>раскрытием ног  | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |

|                   |  |          |            |            |
|-------------------|--|----------|------------|------------|
| №17<br>29.11.2023 | Танцы для малышей. "Дед Мороз".<br>Упражнения на развитие гибкости тела  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №18<br>01.12.2023 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Прыжки по 6 позиции, с раскрытием ног. Перестроения из маленького круга в большой. | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №19<br>06.12.2023 | Подготовка к открытому занятию для родителей "Топ-Топ", "Что такое доброта"  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №20<br>08.12.2023 | Подготовка к открытому занятию для родителей "Что такое доброта", "Дед Мороз "   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №21<br>13.12.2023 | Подготовка к открытому занятию для родителей "Топ-Топ", "Дед Мороз"  | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №22<br>15.12.2023 | Подготовка к открытому занятию для родителей "Топ-Топ", "Дед Мороз", "Что такое доброта"                                 | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №23<br>20.12.2023 | Открытое занятие для родителей "Дед Мороз", "Что такое доброта", "Топ-Топ".  | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №24<br>22.12.2023 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Изучение позиций рук, ног.   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №25<br>27.12.2023 | Танцы для малышей. "Банана-мама".<br>Танцевальные игры. «Ниточка и иголочка»   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №26<br>29.12.2023 | Танцы для малышей. "Банана-мама".  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №27<br>10.01.2024 | Танцы для малышей. "Банана-мама".  | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №28<br>12.01.2024 | Танцы для малышей. "Банана-мама".  | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №29<br>17.01.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №30<br>19.01.2024 | Танцы для малышей. Танец "Папа может".<br>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.    | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №31<br>24.01.2024 | Танцы для малышей. Танец "Папа может".   | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №32<br>26.01.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Упражнения на выработку осанки.  | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №33<br>31.01.2024 | Танцы для малышей. Танец "Папа может".   | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №34<br>02.02.2024 | Танцы для малышей. Танец "Часики"  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №35<br>07.02.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Упражнения на выработку осанки.  | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №36<br>09.02.2024 | Танцы для малышей. Танец «Банана-мама».  | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |

|                   |  |          |            |            |
|-------------------|--|----------|------------|------------|
| №37<br>14.02.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.   | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №38<br>16.02.2024 | Танцы для малышей. Танец «Банана-мама».  | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №39<br>21.02.2024 | Танцы для малышей. Танец "Папа может".   | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №40<br>28.02.2024 | Танцы для малышей. Эстрадный танец «Буратино».   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №41<br>01.03.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Упражнения на развитие выворотности  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №42<br>06.03.2023 | Танцы для малышей. Танец «Пятнышки»  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №43<br>13.03.2025 | Танцы для малышей. Эстрадный танец «Разноцветная игра».  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №44<br>15.03.2024 | Танцы для малышей. Танец «Черный кот»  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №45<br>20.03.2024 | Танцы для малышей. Тане "Буратино".<br>Совершенствование навыков прыжков.  | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №46<br>22.03.2024 | Танцы для малышей. Эстрадный танец «Танец Часики».   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №47<br>27.03.2024 | Танцы для малышей. Эстрадный танец «Помогатор».  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №48<br>29.03.2024 | Танцы для малышей. Изменение направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №49<br>03.04.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Эстрадный танец «Танец маленьких утят»   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №50<br>05.04.2024 | Танцы для малышей. Танец «Помогатор»   | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №51<br>10.04.2024 | Танцы для малышей. Русский танец «Два веселых гуся»  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №52<br>12.04.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>«Кошечка», «Ласточка»  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №53<br>17.04.2024 | Танцы для малышей. Танец "Помогатор".<br>Игры под музыку. «Зеркало»  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №54<br>19.04.2024 | Танцы для малышей. "Два веселых гуся".<br>Перестроение из маленького круга в большой.                                      | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №55<br>24.04.2024 | Танцы для малышей. Эстрадный танец «Танец маленьких утят»  | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №56<br>26.04.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Ходьба и бег с высоким подниманием колен.  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №57<br>03.05.2024 | Танцы для малышей. Эстрадный танец «Буратино».   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |

|                   |  |           |           |           |
|-------------------|--|-----------|-----------|-----------|
| №58<br>08.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. "Помогатор", "Буратино".                      | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |
| №59<br>15.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. "Часики", "Буратино".                         | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |
| №60<br>17.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. "Пятнышки", "Черный кот".                     | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |
| №61<br>22.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. "Помогатор", "Буратино", "Часики",            | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |
| №62<br>24.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. "Часики", "Пятнышки"                          | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |
| №63<br>29.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. "Помогатор", "Буратино"                       | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |
| №64<br>31.05.2024 | Творческий отчет. "Помогатор", "Буратино", "Часики", "Пятнышки", "Черный кот". | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |
| Итого             |  | <b>64</b> | <b>17</b> | <b>47</b> |

**Календарно-тематический план проведения занятий с детьми 5-7 лет  
на 2023/2024 учебный год**

| №<br>п\п/<br>дата<br>проведения | Тема  | Количество часов |            |            |
|---------------------------------|---|------------------|------------|------------|
|                                 |   | Всего            | Теория     | Практика   |
| №1.<br>04.10.2023               | <b>Вводное занятие.</b><br>Инструктаж по технике безопасности. Построение каждый на свое место в круг, квадрат. | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №2<br>06.10.2023                | Правила поведения во время занятия. Построение каждый на свое место в круг, квадрат.                            | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №3<br>11.10.2023                | Ритмико-гимнастические упражнения. Прыжки по 6 позиции, с раскрытием ног.                                       | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №4<br>13.10.2023                | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на развитие силы ног. Игра "Ниточка-иглолочка".                   | <b>1</b>         | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №5<br>18.10.2023                | Танцы для малышей. "Танец "Два веселых гуся". Хлопки, притопы.  | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №6<br>20.10.2023                | Танцы для малышей. "Танец "Два веселых гуся". Хлопки, притопы.  | <b>1</b>         | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №7<br>25.10.2023                | Ритмико-гимнастические упражнения. Прыжки по 6 позиции, с раскрытием ног.                                       | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №8<br>27.10.2023                | Танцы для малышей. Эстрадный танец "Мир на планете"   | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |

|                   |   |          |            |            |
|-------------------|---|----------|------------|------------|
| №9<br>01.11.2023  | Танцы для малышей. "Танец "Мир на планете". Ходьба и бег с высоким подниманием колен.   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №10<br>03.11.2023 | Танцы для малышей. "Два веселых гуся". Хлопки, притопы. Изменение направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №11<br>08.11.2023 | Танцы для малышей. "Мир на планете". «Складочка», «Бабочка»   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №12<br>10.11.2023 | Ритмико-гимнастические упражнения. Прыжки по 6 позиции, с раскрытием ног.   | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №13<br>15.11.2023 | Танцы для малышей. "Танцуй со мной". Ходьба и бег с высоким подниманием колен.  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №14<br>17.11.2023 | Танцы для малышей. "Танцуй со мной". Упражнения на выработку осанки.  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №15<br>22.11.2023 | Танцы для малышей. "Дед Мороз". Укрепление мышц спины, пресса. Игры под музыку "Зеркало".   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №16<br>24.11.2023 | Танцы для малышей. "Дед Мороз". "Бутерброд", "Домик".   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №17<br>29.11.2023 | Ритмико-гимнастические упражнения. Прыжки по 6 позиции, с раскрытием ног.   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №18<br>01.12.2023 | Танцы для малышей. "Дед Мороз". Упражнения на развитие гибкости тела  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №19<br>06.12.2023 | Танцы для малышей. "Дед Мороз". Игра импровизация "Волк и зайцы"  | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №20<br>08.12.2023 | Танцы для малышей. "Танцуй со мной", "Два веселых гуся"   | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №21<br>13.12.2023 | Танцы для малышей. "Дед Мороз", "Мир на планете"  | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №22<br>15.12.2023 | Танцы для малышей. "Дед Мороз", "Мир на планете", "Танцуй со мной", "Два веселых гуся".   | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №23<br>20.12.2023 | Танцы для малышей. "Дед Мороз", "Мир на планете", "Танцуй со мной", "Два веселых гуся".   | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №24<br>22.12.2023 | Открытое занятие для родителей "Дед Мороз", "Мир на планете", "Танцуй со мной", "Два веселых гуся".   | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |
| №25<br>27.12.2023 | Ритмико-гимнастические упражнения. Изучение позиций рук, ног.   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №26<br>29.12.2023 | Танцы для малышей. "Разноцветная игра". Танцевальные игры. «Ниточка и иголочка»   | <b>1</b> | -          | <b>1</b>   |

|                   |  |          |            |            |
|-------------------|--|----------|------------|------------|
| №27<br>10.01.2024 | Танцы для малышей. "Разноцветная игра".  | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №28<br>12.01.2024 | Танцы для малышей. "Разноцветная игра".  | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №29<br>17.01.2024 | Правила поведения во время занятия.<br>«Лягушка», «Корзиночка». Ритмико-гимнастические упражнения.                         | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №30<br>19.01.2024 | Танцы для малышей. Танец "Папа может".<br>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки.      | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №31<br>24.01.2024 | Танцы для малышей. Танец "Папа может".   | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №32<br>26.01.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Упражнения на выработку осанки.  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №33<br>31.01.2024 | Танцы для малышей. Танец "Папа может".   | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №34<br>02.02.2024 | Танцы для малышей. Танец "Летка-енка"  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №35<br>07.02.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Упражнения на выработку осанки.  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №36<br>09.02.2024 | Танцы для малышей. Эстрадный танец «Летка-енка».   | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №37<br>14.02.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Упражнения на развитие выворотности.   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №38<br>16.02.2024 | Танцы для малышей. Танец «Папа может»  | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №39<br>21.02.2024 | Танцы для малышей. Танец «Танец цветов»  | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №40<br>28.02.2024 | Танцы для малышей. Эстрадный танец «Разноцветная игра».  | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №41<br>01.03.2024 | Танцы для малышей. Танец «Танец цветов»  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №42<br>06.03.2023 | Танцы для малышей. Танец «Танец цветов»  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №43<br>13.03.2025 | Танцы для малышей. Танец "Буратино".<br>Совершенствование навыков прыжков.   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №44<br>15.03.2024 | Танцы для малышей. Эстрадный танец «Танец Часики».   | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №45<br>20.03.2024 | Танцы для малышей. Эстрадный танец «Помогатор».  | <b>1</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №46<br>22.03.2024 | Танцы для малышей. Изменение направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке | <b>1</b> | <b>-</b>   | <b>1</b>   |

|                   |   |           |            |            |
|-------------------|---|-----------|------------|------------|
| №47<br>27.03.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.  | <b>1</b>  | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №48<br>29.03.2024 | Танцы для малышей. Танец «Помогатор»  | <b>1</b>  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №49<br>03.04.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>«Кошечка», «Ласточка»   | <b>1</b>  | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №50<br>05.04.2024 | Танцы для малышей. Танец<br>"Помогатор". Игры под музыку. «Зеркало»   | <b>1</b>  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №51<br>10.04.2024 | Танцы для малышей. "Два веселых гуся".<br>Перестроение из маленького круга в<br>большой.  | <b>1</b>  | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №52<br>12.04.2024 | Танцы для малышей. Эстрадный танец<br>«Танец маленьких утят»  | <b>1</b>  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №53<br>17.04.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.  | <b>1</b>  | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №54<br>19.04.2024 | Ритмико-гимнастические упражнения.<br>Ходьба и бег с высоким<br>подниманием колен.  | <b>1</b>  | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №55<br>24.04.2024 | Танцы для малышей. Танец<br>"Буратино". Совершенствование навыков<br>прыжков.   | <b>1</b>  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №56<br>26.04.2024 | Танцы для малышей. Игра «Самолеты»  | <b>1</b>  | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №57<br>03.05.2024 | Танцы для малышей. Изменение<br>направления и формы ходьбы, бега,<br>танцевальных движений в соответствии с<br>изменениями в музыке | <b>1</b>  | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №58<br>08.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. Летка-<br>енка", "Папа может",   | <b>1</b>  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №59<br>15.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. "Папа<br>может", "Танец цветов".   | <b>1</b>  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №60<br>17.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. Летка-<br>енка", "Танец цветов".   | <b>1</b>  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №61<br>22.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. Летка-<br>енка", "Папа может", "Танец цветов".   | <b>1</b>  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |
| №62<br>24.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. "Папа<br>может", "Танец цветов".   | <b>1</b>  | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №63<br>29.05.2024 | Подготовка к творческому отчету. Летка-<br>енка", "Танец цветов".   | <b>1</b>  | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| №64<br>31.05.2024 | Творческий отчет. Летка-енка", "Папа<br>может", "Танец цветов".   | <b>1</b>  | <b>-</b>   | <b>1</b>   |
| Итого             |   | <b>64</b> | <b>17</b>  | <b>47</b>  |